



DEUTSCHE **SCHULE** SOFIA

HEMCKO УЧИЛИЩЕ СОФИЯ



# Schulcurriculum für das Fach Musik - Grundschule

# Schulcurriculum

Musik ist ein wesentlicher Teil des menschlichen Lebens und als Kunstform ein für eine erfüllte Lebensführung unverzichtbarer Ausdruck ästhetisch expressiver Rationalität. Der Musikunterricht in der Grundschule leistet einen Beitrag zur grundlegenden Bildung. Er entwickelt und fördert die gestalterischen Kräfte der Schüler, ihre Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit.

Ziel unserer musikalischen Bildung ist es, die Schüler zu aktiver und bewusster Ausübung und Auseinandersetzung mit Musik zu befähigen, ihnen musikalische Praxis als einen Teil sinnerfüllter Lebensgestaltung erfahrbar zu machen und durch Einführung in das vielfältige Musikangebot unserer Gesellschaft die Teilhabe an Musikkultur bewusster und individueller zu ermöglichen.

Im Zentrum unseres Musikunterrichts steht vor allem das musikalische Gestalten und Musizieren in der Klasse sowie die Entwicklung der dafür notwendigen Kompetenzen, woraus sich dann u. a. durch Lernen an außerschulischen Orten kulturelle Kontexte erschließen sollen. Klassenlehrerinnen sollen je nach Eignung täglich singen, musizieren oder kleine rhythmische Übungen durchführen.

## Grundprinzipien von Musikstunden:

- angeleitete Warm-Up-Übungen, Hör- und Vokalübungen, Prinzip der variierenden Wiederholung, fachspezifische Rituale (wie Stimmpflege, Musizierregeln, Patternarbeit),
- Rücksicht nehmen, aufeinander hören abwarten können, sich einem gemeinsamen Ziel unterordnen können

## Entwicklung von Kompetenzen in vier Bereichen:

### Methodenkompetenz

- durch Singen, Musizieren und Bewegung musikalische Strukturen erfassen,
- beim Improvisieren, Experimentieren und Komponieren Ideenreichtum und Kreativität entdecken und entwickeln,
- sich in Raum und Zeit durch die Entwicklung des rhythmischen Potenzials zunehmend sicher bewegen, hierdurch werden zusätzlich das Erlernen und Behalten von Begriffen und Abläufen, Merksätzen und Sprachstrukturen gefördert und die psychomotorischen Anteile des Lernens unterstützt,
- situationsbezogen Methoden wie Anleiten, Improvisieren, Vergleichen, Differenzieren, Strukturieren, Analysieren, Reflektieren, Argumentieren und Präsentieren lernen



### Selbstkompetenz und Sozialkompetenz

- eigene Wertvorstellungen entwickeln,
- sich der Gestaltungskraft bewusst werden,
- zuhören lernen und die akustische Wahrnehmungsfähigkeit, sowie Ausdauer und Konzentration schulen,
- das Urteilsvermögen für künstlerische Leistungen entwickeln,
- lernen, eigene Erfolge beim musikalischen Handeln wahrzunehmen und zu genießen,
- das Selbstwertgefühl stärken,
- lernen, mit Ängsten und Kritik umzugehen und Verantwortung zu übernehmen
- bei der Arbeit an Musik bezogenen Aufgabenstellungen mit anderen kooperieren, gemeinsam Ideen entwickeln,
- lernen, sich mit Stimme, Körper und Instrumenten auszudrücken,
- die nonverbale Kommunikation als Brücke zu anderen Menschen nutzen

## Schulcurriculum Musik Grundschule

## Klasse 1

Kompetenzen / компетенции	Inhalte / Учебно съдържание	Methodencurriculum/ методи	fächerübergreifende Aktivitäten/ междупредметни връзки	Hinweise und Hilfen – Material - указания и насоки - материал	Zeit/ време
<b>Stimme und Lied</b> Die Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>ein altersgerechtes Repertoire an Liedern verschiedener Stilrichtungen, Herkunft, Sprachen singen,</li> <li>sie achten auf Lautstärke, Tempo, Rhythmus, Singhaltung,</li> <li>Tonhöhen in Schritten und Sprüngen singend unterscheiden,</li> <li>einen Grundton zu einem Lied singend ausführen,</li> <li>einfache zweistimmige Kanons singend ausführen.</li> </ul>	Hören Lieder: <ul style="list-style-type: none"> <li>Hurra, ich bin ein Schulkind</li> <li>„Auf der Mauer, auf der Lauer“</li> <li>Martinslieder: Ich geh mit meiner Laterne“, „Sankt Martin“</li> </ul> Lieder: <ul style="list-style-type: none"> <li>„In einem kleinen Apfel“ ,</li> <li>„Sieben kunterbunte Drachen“</li> </ul> Nikolaus, Advent und Weihnachten Lieder: <ul style="list-style-type: none"> <li>„Morgen kommt der Nikolaus“,</li> <li>„Engel haben Himmelslieder“,</li> <li>„O, Tannenbaum“</li> </ul> Bulgarische Weihnachtslieder	<ul style="list-style-type: none"> <li>seine Stimme handlungs- und situationsgerecht einsetzen</li> <li>musizieren mit der Stimme - richtige Atmung</li> <li>melodische Begleitungen sprechen und singen</li> <li>auf Zeichen eines Dirigenten reagieren</li> </ul>	<u>Deutsch:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wörter und Text verknüpfen</li> </ul> <u>Kunst:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Herbstbilder, Laternen</li> </ul> <u>Deutsch, Bulgarisch als Muttersprache (BaM) und als Fremdsprache (BaF):</u> Sitte und Bräuche zur Weihnachten in Deutschland und Bulgarien	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> </ul>	10 Wochen
Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Stimme beim Klassengesang halten, Texte von Liedern auswendig kennen					
<b>Instrumentales Musizieren</b> Die Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Rhythmusmuster imitieren und erfinden</li> <li>einfache rhythmische und melodische Elemente in graphischer Notation erkennen und umsetzen</li> <li>beim Musizieren Dyna-</li> </ul>	Lieder <ul style="list-style-type: none"> <li>„Es war eine Mutter“</li> <li>„Nikolaus, komm doch bitte in unser Haus“</li> <li>„Wir sind zwei Musikanten“</li> <li>„Sommerwiese“</li> <li>„Leuchte, leuchte, kleine Laterne“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>auf Instrumenten in ihrer typischen Spieltechnik leichte Rhythmen und Ostinati spielen</li> <li>beim Musizieren eine Dreistufigkeit in Tempo (langsam-mittel-schnell) und Dynamik (leise-mittel-laut) anwenden</li> <li>einfache Rhythmuspattern imitieren</li> <li>mit Musik- und Körperinstrumenten Klänge erzeugen und Bilder</li> </ul>	<u>Sport:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich zu Musik rhythmisch bewegen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klanghölzer</li> <li>Trommel</li> <li>Triangel</li> <li>Xylophon</li> </ul>	5 Wochen

# Schulcurriculum Musik Grundschule

<p>mik und Tempo unterscheiden und anwenden,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• instrumententypische Techniken spielen,</li> <li>• einfache Situationen, Naturphänomene und Bilder verklängen,</li> <li>• im vorgegebenen Metrum spielen, auf einen Dirigenten achten, allein und in der Gruppe spielen,</li> </ul>		<p>verklängen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder begleiten und einfache Stücke spielen</li> </ul>			
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Einhalten eines Metrums, eine Begleitstimme selbständig durchhalten</p>					
<p>Musikkultur - musikalisches Umfeld Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Besonderheiten der traditionellen bulgarischen Musikkultur erkennen,</li> <li>• an musikalischen Aufführungen aktiv mitwirken,</li> <li>• sich während musikalischer Darbietungen und Veranstaltungen angemessen verhalten,</li> </ul>	<p>Lieder kennen lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolade,lade</li> <li>• Surva godina</li> </ul> <p>Lied:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anders als du</li> <li>• Lieder zu bulgarischen Festen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich tolerant gegenüber der Musik anderer Kulturen verhalten</li> <li>• seine Meinung zu Musikstücke kurz benennen</li> <li>• Darbietungen von Mitschülern würdigen</li> </ul>	<p><u>Deutsch</u> BaM, BaF:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wörter und Text verklängen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klanghölzer</li> <li>• Handtrommel</li> </ul>	<p>3 Wochen</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: einfache bulgarische Tänze gemeinsam tanzen, bei Darbietungen anderer aufmerksam sein, nach Darbietungen anderer würdigen</p>					
<p>Musik und Medien Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikmedien im Zusammenhang mit eigener Musizierpraxis, szenischer Darstellung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung schulischer Feste</li> <li>• siehe Musikkultur</li> <li>• bulgarische Tänze</li> <li>• Hörgewohnheiten in der Familie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verantwortlich mit schuleigenem Material umgehen</li> <li>• Interviews</li> </ul>	<p><u>Deutsch:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen und Antworten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> </ul>	<p>1 Woche</p>

# Schulcurriculum Musik Grundschule

und Tänzen anwenden.					
<p>Musik hören und verstehen – Musikinstrumente</p> <p>Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einige Schulinstrumente kennen und benennen,</li> <li>• Instrumente in Gruppen unterscheiden, benennen und am Klang erkennen</li> </ul>	<p>Instrumente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geige</li> <li>• Klavier</li> <li>• Flöte</li> <li>• Klarinette</li> <li>• Kontrabass</li> </ul> <p>„Was macht meine kleine Geige“</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Instrumente unterscheiden, benennen und am Klang erkennen</li> <li>• mit Instrumentenkarten arbeiten</li> <li>• schneiden undkleben, dabei sinnvoll vorgehen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xylophon</li> <li>• Glocken</li> <li>• Instrumenten-, Pantomimen- und Bildkarten</li> </ul>	4 Wochen
Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Pantomimen(karten) einem Instrument zuordnen					
<p>Musik hören und verstehen – Musik und Form</p> <p>Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache musikalische Darbietungen aufmerksam verfolgen,</li> <li>• gleiche, ähnliche und verschiedene Teile in Musikstücken erkennen und benennen,</li> </ul>	<p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mozart: einfache Klavierstücke</li> <li>• Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten: Der Frühling, Der Winter“</li> <li>• Begriffe „laut – leise“</li> <li>• Begriffe „schnell – langsam“</li> <li>• Glockentöne und Glöckchen                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lied: „Kling, Glöckchen“</li> <li>• Glockenrätsel</li> </ul> </li> <li>• Begriffe „hoch – tief“</li> </ul> <p>• Glockentöne auf Klangstäben (Glocken-Spiel)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gleiche, ähnliche und verschiedene Teile in Musikstücken erkennen und benennen</li> <li>• Stimmungen, Melodieverlauf, Tonhöhe und Klangfarbe in der Musik erkennen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Glocken</li> </ul>	4 Wochen
Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: musikalische Parameter erkennen und benennen, gespielte Töne bezüglich der Tonhöhe unterscheiden					

## Schulcurriculum Musik Grundschule

<p>Musik und Bewegung Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache musikalische Gestaltungselemente (Lautstärke, Tonhöhe) durch entsprechende Bewegungen darstellen</li> <li>• einfache deutsche, bulgarische und internationale Tänze ausführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Singen „Rodellied“, „Herr Winter“</li> <li>• Sicher durch Verkehr</li> <li>• Bewegungsspiele</li> <li>• Pravo Horo – bulgarischer Volkstanz</li> <li>• Trampelpolka</li> <li>• „Der Herbst ist da“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• musikalische Gestaltungselemente (Lautstärke, Tempo, Tonhöhe) durch entsprechende Bewegungen ausführen</li> <li>• Tanzen – eine eigene Choreografie zu einem Liedentwickeln</li> <li>• einfache deutsche, bulgarische und internationale Tänze ausführen</li> <li>• Bewegungen für einen einfachen Gruppentanz</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Player</li> <li>• Bilder – Winter</li> <li>• Fotos - Streichinstrumenten</li> </ul>	6 Wochen
Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Tanzen im richtigen Metrum und Tempo ausführen, Reihenfolge der Choreographie merken und umsetzen					
<p>Musik und Zeichen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache grafische Zeichen zur Notation von Musik und Bewegung erfinden und anwenden,</li> <li>• bereits bekannte rhythmische und melodische Muster in Grafik und Noten erkennen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanz – An Dro – ein Tanz aus der Bretagne</li> <li>• siehe Sommerwiese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanz- und Formpartitur lesen können</li> <li>• einfache grundlegende Elemente der üblichen Notenschrift lesen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Player</li> </ul>	2 Wochen
Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: nach Zeichen für lange und kurze Töne spielen					

# Schulcurriculum Musik Grundschule

## Klasse 2

Kompetenzen / компетенции	Inhalte / Учебно съдържание	Methodencurriculum/ методи	fächerübergreifende Aktivitäten/ междупредметни връзки	Hinweise und Hilfen – Material / Указания и насоки - материал	Zeit/ време
<p>Stimme und Lied Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein altersgerechtes Repertoire an Liedern verschiedener Stilrichtungen, Herkunft, Sprachen singen,</li> <li>• sie achten auf Lautstärke, Tempo, Rhythmus, Singhaltung,</li> <li>• Tonhöhen in Schritten und Sprüngen singend unterscheiden,</li> <li>• einen Grundton zu einem Lied singend ausführen,</li> <li>• einfache zweistimmige Kanons singend ausführen,</li> </ul>	<p>Hören und Singen</p> <p>Lieder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Sieben kunterbunte Drachen“</li> <li>• „Der Herbst malt bunte Blätter“</li> <li>• Martinslieder:</li> <li>• „Wir tragen unsre Laternen“,</li> <li>• „Ich geh` mit meiner Laterne“</li> </ul> <p>Verkehr: Rotes Licht und grünes Licht</p> <p>Nikolaus- und Weihnachtslieder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Guten Tag, ich bin der Nikolaus“,</li> <li>• „Nikolaus, komm doch bitte in unser Haus“,</li> <li>• „Morgen Kinder“,</li> <li>• „O, Tannenbaum“</li> </ul> <p>„Bruder Jakob“, „Hört ihr die Drescher“</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Stimme handlungs- und situationsgerecht einsetzen</li> <li>• mehrstimmiges Singen anwenden, leichte Kanon</li> <li>• melodische Begleitungen sprechen und singen</li> <li>• auf die Zeichen des Dirigenten reagieren</li> </ul>	<p>MNK, Kunst, Klassenunterricht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nikolaus, Advent</li> </ul> <p>Deutsch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte lernen</li> </ul>	<p>Gesten begleitendes Singen</p>	<p>10 Wochen</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: eigene Stimme halten können, auf Dirigentenzeichen reagieren</p>					
<p>Instrumentales Musizieren Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Rhythmusmuster imitieren und erfinden</li> <li>• einfache rhythmische und melodische Elemente in graphischer Notation erkennen und</li> </ul>	<p>Lieder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Rodellied“, „A,a,a der Witter ist schon da“</li> <li>• „Wir werden immer größer“</li> <li>• „Komm, lieber Mai“</li> <li>• Ein Gewitter kommt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• typischen Spieltechnik leichte Rhythmen und Ostinati spielen</li> <li>• beim Musizieren eine Dreistufigkeit in Tempo (langsam-mittel-schnell) und Dynamik (leise-mittel-laut) anwenden</li> </ul>			<p>5 Wochen</p>



# Schulcurriculum Musik Grundschule

<p>umsetzen,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beim Musizieren Dynamik und Tempo unterscheiden und anwenden,</li> <li>• instrumententypische Techniken spielen,</li> <li>• einfache Situationen, Naturphänomene und Bilder verklängen,</li> <li>• im vorgegebenen Metrum spielen, auf einen Dirigenten achten, allein und in der Gruppe spielen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Rhythmuspatterns imitieren, erfinden</li> <li>• allein und in der Gruppe spielen</li> <li>• mit Musik- und Körperinstrumenten Klänge erzeugen und Bilder verklängen</li> <li>• Lieder begleiten und einfache Stücke spielen</li> </ul>			
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: auf Dirigentenzeichen reagieren, mit einem Schlägel sachgerecht spielen, einfache Ostinati spielen und zu einem Lied beibehalten</p>					
<p>Musikkultur - musikalisches Umfeld Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Besonderheiten der traditionellen bulgarischen Musikkultur erkennen,</li> <li>• an musikalischen Aufführungen aktiv mitwirken,</li> <li>• sich während musikalischer Darbietungen und Veranstaltungen angemessen verhalten,</li> </ul>	<p>Lieder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Surwa, surwa godina</li> <li>• Oi, Lazare, Lazare</li> </ul> <p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bulgarische Lieder aus „Schopska“ und „Pirinska“ Volksgebiet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Besonderheiten der bulgarischen Musik benennen</li> <li>• sich tolerant gegenüber der Musik anderer Kulturen verhalten</li> <li>• seine Meinung zu Musikstücken kurz formulieren und begründen</li> </ul>	<p><u>Bulgarisch</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder zu bulgarischen Festen</li> </ul>		<p>3 Wochen</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: bulgarische Metrik klatschen, zählen</p>					



# Schulcurriculum Musik Grundschule

<p>Musik und Medien Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikmedien im Zusammenhang mit</li> <li>• eigener Musizierpraxis, szenischer Darstellung und Tänzten anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung schulischer Feste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verantwortlich mit schuleigenem Material umgehen</li> </ul>			1 Woche
<p>Musik hören und verstehen – Musikinstrumente Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einige Schulinstrumente kennen, benennen und am Klang erkennen,</li> <li>• ausgewählte Instrumente unterscheiden, benennen und am Klang erkennen,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tschaikowski: „Peter und der Wolf“</li> <li>• Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“</li> <li>• Camille Saint-Saëns: „Karneval der Tiere“</li> <li>• Leopold Mozart: „Musikalische Schlitzenfahrt“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schneiden und kleben, dabei sinnvoll vorgehen</li> <li>• mit Instrumentenkarten arbeiten</li> <li>• bulgarische Volksinstrumente</li> </ul>			4 Wochen
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: ausgewählte bulgarische Instrumente auf Bildern erkennen und benennen, ausgewählte bulgarische Instrumente nach Klang identifizieren</p>					
<p>Musik hören und verstehen – Musik und Form Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache musikalische Darbietungen aufmerksam verfolgen,</li> <li>• gleiche, ähnliche und verschiedene Teile in Musikstücken erkennen und benennen,</li> <li>• Stimmungen und musikalische Parameter (Dynamik, Tempo, Klangfarbe) in der Musik erkennen und beschreiben</li> </ul>	<p>Der Winter ist da</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leopold Mozart „Musikalische Schlitzenfahrt“</li> <li>• Vivaldi – „Die vier Jahreszeiten“</li> <li>• Camille Saint-Saëns – „Karneval der Tiere“</li> <li>• Leopold Mozart „Musikalische Schlitzenfahrt“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gleiche, ähnliche und verschiedene Teile in Musikstücken benennen</li> <li>• Stimmungen, musikalische Parameter und Unterscheidungsmerkmale (Melodieverlauf, Tonhöhe, Klangfarbe) in der Musik erkennen</li> <li>• eigene Gedanken zu Musikstücken formulieren</li> </ul>			4 Wochen
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане:</p>					



# Schulcurriculum Musik Grundschule

<p>Musik und Bewegung Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache musikalische Gestaltungselemente (Lautstärke, Tonhöhe, Tempo) durch entsprechende Bewegungen darstellen</li> <li>• einfache choreografische Elemente kennenlernen und anwenden</li> <li>• einfache deutsche, bulgarische und internationale Tänze ausführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leichter Tiroler Tanz</li> <li>• Horo</li> <li>• Bulgarischer Reigentanz</li> <li>• Trampelpolka</li> <li>• Tiggiditag – Tausendfüßler</li> <li>• Pferdchenlieder und -spiele</li> <li>• Hanselmann</li> <li>• Pezinho</li> <li>• Musik zum Tanzen und freien Bewegen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanzen nach Anweisung, nach einfacher Tanznotation</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karten zu Tanznotation</li> </ul>	<p>6 Wochen</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: eigene Choreographie, ein Metrum halten, Tanzfolge merken und umsetzen</p>					
<p>Musik und Zeichen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache grafische Zeichen zur Notation von Musik und Bewegung erfinden und anwenden,</li> <li>• bereits bekannte rhythmische und melodische Muster in Grafik und Noten erkennen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sommerwiese – graphische Zeichen für Notenwerte</li> </ul>		<p><u>Deutsch:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silbentrennung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karten mit Balken als graphische Bausteine</li> </ul>	<p>2 Wochen</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Sprache, Silben und Zeichen einander zuordnen</p>					

# Schulcurriculum Musik Grundschule

## Klasse 3

Kompetenzen / компетенции	Inhalte / Учебно съдържание	Methodencurriculum/ методи	fächerübergreifende Aktivitäten/ междупредметни връзки	Hinweise und Hilfen – Material Указания и насоки - материал	Zeit/ време
<p>Stimme und Lied Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein altersgerechtes Repertoire an Liedern verschiedener Stilrichtungen, Herkunft, Sprachen und Tongeschlechter singen,</li> <li>• auf Atmung und Phrasierung, Intonation, Dynamik, Artikulation, Betonung, achten</li> <li>• die eigene Stimme handlungs- und situationsgerecht einsetzen,</li> <li>• Tongeschlechter hörend und singend unterscheiden,</li> <li>• Formen des mehrstimmigen Singens (Quodlibet, Kanon, Lieder mit Grundtonbegleitung ausführen und benennen,</li> <li>• mit der Stimme improvisieren und variieren,</li> <li>• auf die Zeichen des Dirigenten reagieren.</li> </ul>	<p>Lieder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Gespensterkanon“</li> <li>• „Hexenmusik“, „Hexeneinmaleins“, „Die alte Moorhexe“</li> <li>• „Harry Haller“</li> <li>• Kaufrausch-Rap</li> <li>• Kartoffelrap</li> <li>• Kindermutmachlied</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• musikalischer Vortrag,</li> <li>• Strophe, Refrain,</li> <li>• experimentelle Klangerzeugung, Vokalbildung - Artikulation, Atemtechnik</li> <li>• Kanon, Tempoveränderungen</li> <li>• Intervalle, einfache Skalen und Dreiklänge singen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Stimme handlungs- und situationsgerecht einsetzen</li> <li>• zu rhythmischen und melodischen Begleitungen singen und sprechen</li> <li>• Grunderfahrungen im mehrstimmigen Singen im Kanon anwenden</li> <li>• den Beginn eines Liedes durch Einzählen mit klarer Tempovorstellung anzeigen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodieverlauf als Arbeitskarten</li> <li>• Hexeneinmaleins: Gedicht – Graphik verdeutlicht die Gestaltung des Sprechens</li> <li>• mit verteilten Rollen lesen</li> <li>• CD als Beispiel</li> <li>• Singen und Steppen im Kehrsvers – CD</li> </ul>	<p>10 Wochen</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: eigene Stimme auf Instrument und mit Stimme halten, das gleiche im Kanon</p>					



# Schulcurriculum Musik Grundschule

<p>Instrumentales Musizieren Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rhythmuspatterns mit zunehmendem Schwierigkeitsgrad imitieren, variieren und erfinden</li> <li>• schon bekannte rhythmische und melodische Elemente in traditioneller Notenschrift erkennen und umsetzen,</li> <li>• auf Instrumenten in der ihnen typischen Spieltechnik leichte Rhythmen, einfache Begleitformen und Melodien spielen,</li> <li>• beim Musizieren die gebräuchlichen Symbole und Begriffe der Musik (Dynamik, Tempo, Artikulation) anwenden,</li> <li>• mit Musik- und Körperinstrumenten und Gebrauchsgegenständen experimentelle Klänge erzeugen, improvisieren und Geschichten und Bilder verklanglichen,</li> <li>• im vorgegebenen Metrum spielen, auf einen Dirigenten achten, allein und in der Gruppe spielen,</li> <li>• Lieder begleiten und einfache Stücke spielen.</li> </ul>	<p>Lieder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Goldenes Blatt vom Himmelsbaum“</li> <li>• „Hallo Freunde“</li> <li>• „Finstern, finstern“</li> <li>• „Gewittermusik“</li> <li>• eigene Wassermusik</li> </ul> <p>• Klangrealisationen zu Märchenszenen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulinstrumente, Spiel auf Instrumenten, Rhythmen halten</li> <li>• Musik mit Trommeln</li> <li>• Tsche tsche kule</li> <li>• Rhythmische und harmonische Begleitung</li> </ul> <p>• Begleitung und einfache Melodie mit Boomwhakers</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dem Instrument entsprechende Spieltechnik anwenden</li> <li>• auf Instrumenten leichte Rhythmen und Melodien spielen, auch als Begleitsätze</li> <li>• auf Instrumenten improvisieren</li> <li>• Klänge mit Musik- und Körperinstrumenten erzeugen und handlungs- und situationsgerecht anwenden</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kehrsvers lernen, mit Claves und Handtrommel begleiten,</li> <li>• Rhythmen mit Text des Liedes unterlegen</li> <li>• Arbeitskarten mit Bildern und Texten als Unterstützung der Tonhöhen und Tondauer</li> <li>• Gedicht „Hinter dem Schlossberg“ von Guggenmos</li> </ul>	<p>5 Wochen</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Haltung und Führung der Schlägel</p>					



# Schulcurriculum Musik Grundschule

<p>Musikkultur – musikalisches Umfeld Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Komponisten ihren Wirkungsstätten zuordnen,</li> <li>• Besonderheiten der traditionellen bulgarischen Musikkultur benennen und ausgewählte Musik kulturellen und funktionalen Kontexten zuordnen,</li> <li>• sich während musikalischer Darbietungen und Veranstaltungen angemessen verhalten,</li> <li>• an musikalischen Aufführungen und deren Planung aktiv mitwirken.</li> <li>• sich tolerant gegenüber der Musik anderer Kulturen, Epochen und Stilrichtungen verhalten,</li> <li>• seine Meinung zu Musik und musikalischen Aufführungen kriterienbezogen formulieren und begründen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smetana – Moldau</li> <li>• Händel – Wassermusik</li> <li>• Chinesischer Tanz – Tschaikowsky</li> <li>• Vorbereitung schulischer Feste</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themen, Ausschnitte hören, Instrumente nennen, Hörbeispiele zuordnen, Steckbrief Komponist</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte eines Kompositionsauftrags, Hören einzelner Sätze</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schuljahreseröffnung, Martinsfest, Weihnachtskonzert, Fasching,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einige Komponisten ihren Wirkungsstätten zuordnen</li> <li>• Musik kulturellen und funktionalen Kontexten zuordnen</li> <li>• an musikalischen Aufführungen und deren Planung aktiv mitwirken</li> <li>• Lückentext</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Bulgarische Geschichte MNK</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vom Fluss berichten, Themen und Bilder vorstellen, Ausschnitte hören, Instrumentenkarten, Landkarte Steckbrief mit Lückentext</li> <li>• Geschichte des Kompositionsauftrags (Fluss, Schiff ...),</li> <li>• Geschichte „Nussknacker“, Musik: „warum chinesisch?“</li> </ul>	<p>3 Wochen</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Musikalische Themen Szenen und Landschaften zuordnen, Motive und Themen wiedererkennen</p>					

# Schulcurriculum Musik Grundschule

<p>Musik und Medien Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medientechnik im Zusammenhang mit der eigenen musikalischen Tätigkeit sinnvoll nutzen, und dabei verantwortungsvoll mit der eigenen Gesundheit umgehen.</li> <li>• sich Wissen über Medien aneignen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung schulischer Feste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schuleigene einfache Medientechnik wie Verstärker, CD-Player im Zusammenhang mit der eigenen musikalischen Tätigkeit sinnvoll anwenden</li> <li>• Verantwortlich mit schuleigenem Material umgehen</li> </ul>	<p>IT-Unterricht</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quellen auf dem schuleigenen CD-Player einstellen</li> <li>• Mikrophon, Kabel, Verstärker nutzen</li> </ul>	<p>1 Woche</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Bedienung des CD-Player</p>					
<p>Musik hören und verstehen – Musikinstrumente Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Instrumente verschiedener Instrumentengruppen unterscheiden, benennen und am Klang erkennen,</li> <li>• bulgarische Folkloreinstrumente unterscheiden und benennen</li> <li>• Instrumente in Gruppen einordnen und ihre besonderen Merkmale benennen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blechblasinstrumente</li> <li>• Hornkonzert – Mozart</li> <li>• Händel – Wassermusik</li> <li>• Holzblasinstrumente</li> <li>• An der Haltestelle – Gitarre</li> <li>• Gewittermusik (Rossini)</li> <li>• Instrumente hörend wiedererkennen</li> <li>• Thema, Ausschnitte vorspielen, Instrumente klären</li> <li>• Steckbriefe von Instrumenten</li> <li>• Klangerzeugung praktisch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikstücke aufgabenbezogen analysieren</li> <li>• mit Instrumentenkarten arbeiten</li> <li>• schneiden und kleben, dabei sinnvoll vorgehen</li> <li>• Lösungsblätter zur Selbstkontrolle verwenden</li> <li>• nach einem vorgegebenen Plan einen Steckbrief erstellen</li> <li>• Fachwörter einem Bild zuordnen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentenkarten, Farbkarten für Instrumentenpartitur,</li> <li>• Arbeit mit Bildern mit Instrumentenbeschreibungen</li> <li>• CD Musikbeispiele</li> </ul>	<p>2 Wochen</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Blechblasinstrumente benennen und im Hörbeispiel erkennen, Holzblasinstrumente benennen</p>					
<p>Musik hören und verstehen- Musik und Form Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zunehmend komplexere musikalische Darbietungen aufmerksam verfolgen,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hornkonzert – Mozart</li> <li>• Händel – Wassermusik</li> <li>• Gewittermusik (Rossini)</li> <li>• Begriffe wie Thema, Zwischenspiel und Pause</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikstücke aufgabenbezogen analysieren</li> <li>• mit Instrumentenkarten arbeiten</li> <li>• schneiden und kleben, dabei sinnvoll vorgehen</li> <li>• Lösungsblätter zur Selbstkontrolle</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentenkarten, Farbkarten für Verlaufspartitur,</li> <li>• Arbeit mit Bildern zu Phasen eines</li> </ul>	<p>4 Wochen</p>

# Schulcurriculum Musik Grundschule

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikstücke aufgabenbezogen analysieren,</li> <li>• gleiche, ähnliche und verschiedene Teile in Musikstücken erkennen und benennen,</li> <li>• einfache musikalische Formen erkennen und mit Begriffen benennen,</li> <li>• Stimmungen, Handlungsabläufe, musikalische Parameter und Unterscheidungsmerkmale (Melodieverlauf, Tonhöhe, Klangfarbe) in der Musik erkennen, beschreiben und darstellen,</li> <li>• eigene Gedanken zu Musikstücken formulieren und begründen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erste Begegnung mit der Rondoform</li> <li>• Klangpartitur</li> <li>• Orchester und verschiedene Soloinstrument hörend unterscheiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verwenden</li> <li>• nach einem vorgegebenen Plan einen Steckbrief erstellen</li> <li>• Fachwörter einem Bild zuordnen</li> </ul>		<p>Gewitters, mit Instrumentenbeschreibungen zu ordnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Musikbeispiele</li> </ul>	
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Musikalische Themen Szenen und Landschaften zuordnen, Motive und Themen wiedererkennen, ausgewählte Instrumente nach Klang identifizieren</p>					
<p>Musik und Bewegung Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• musikalische Gestaltungselemente (Lautstärke, Tempo, Tonhöhe) durch entsprechende Bewegungen darstellen,</li> <li>• zu Musik passende freie und metrisch gebundene Bewegungen ausführen,</li> <li>• einfache choreografische Mittel anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Leer sind die Felder“</li> <li>• „Geh weg, du“</li> <li>• Chinesischer Tanz – Tschaikowsky</li> <li>• Tanznotation</li> <li>• gemeinsamen Tanz zur Notation entwickeln</li> <li>• Liedtext – Notation – Bilder zuordnen</li> <li>• Dreiertakt</li> <li>• gehen wie Chinesen (Fagott),</li> <li>• einen Tanz zur Notation planen, Aussage und Wirkung von Musik tänzerisch umsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanznotation lesen</li> <li>• Tanz zur Notation planen</li> <li>• Zuordnungs- und Klebeaufgabe: Arbeitsauftrag verstehen und erfüllen</li> <li>• Umgang mit Lösungsblatt</li> <li>• musikalische Charaktere in Bewegung umsetzen</li> <li>• Arbeit in Gruppen</li> </ul>	<p><u>Sport</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• Tanznotation – Karten</li> <li>• Photos vom Tanz</li> <li>• AB: Tanzbeschreibung – Liedtext – Tanznotation zuordnen</li> </ul>	<p>6 Wochen</p>





# Schulcurriculum Musik Grundschule

<p>und auch selbst erfinden,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache deutsche, bulgarische und internationale Tänze ausführen.</li> </ul>					
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Klatschrhythmen, Zuordnen von Text, Tanzbewegungen sauber ausführen, adäquate Bewegung zur Musik</p>					
<p>Musik und Zeichen Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache grafische Zeichen zur Notation von Musik und Bewegung erfinden und anwenden,</li> <li>grundlegende Elemente der üblichen Notenschrift lesen, in Musik umsetzen und notieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pacific 231</li> <li>Große Uhren</li> <li>nach Motiven singen und spielen, Motive als Karten, Dynamik beachten, Überschriften und graphische Notation zuordnen</li> <li>grafische Notation</li> <li>Notationskonventionen</li> <li>Noten- und Pausenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel),</li> <li>Takt (gerade und ungerade),</li> <li>Violinschlüssel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klangverläufe und musikalische Strukturen in bildhafter Form notieren</li> <li>Notenwerte lesen und notieren</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>AB aus Rondo 3</li> <li>Motive als Karten, graphische Notation als Karten vorbereiten oder entwickeln lassen, Karten dem Ablauf zuordnen</li> </ul>	<p>4 Wochen</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Dynamik umsetzen und anzeigen, einfache Rhythmen nach Notation zeigen oder klatschen, einfache Rhythmen (Halbe, Viertel) notieren</p>					

# Schulcurriculum Musik Grundschule

## Klasse 4

Kompetenzen / компетенции	Inhalte / Учебно съдържание	Methodencurriculum/ методи	fächerübergreifende Aktivitäten/ междупредметни връзки	Hinweise und Hilfen – Material Указания и насоки - материал	Zeit/ време
<p>Stimme und Lied Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein altersgerechtes Repertoire an Liedern verschiedener Stilrichtungen, Herkunft, Sprachen und Tongeschlechter singen,</li> <li>• auf Atmung und Phrasierung, Intonation, Dynamik, Artikulation, Betonung, achten</li> <li>• seine Stimme handlungs- und situationsgerecht einsetzen,</li> <li>• Tongeschlechter hörend und singend unterscheiden,</li> <li>• Formen des mehrstimmigen Singens (Quodlibet, Kanon, Lieder mit Grundtonbegleitung ausführen und benennen,</li> <li>• mit der eigenen Stimme improvisieren und variieren,</li> <li>• auf die Zeichen des Dirigenten reagieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Sitz-Boogie“</li> <li>• „Der Papagei ein Vogel ist“</li> <li>• „Bruder Jakob“</li> <li>• Abendlieder</li> <li>• Jahreszeitenlieder</li> <li>• Simamaka</li> <li>• „Rap-Huhn“</li> <li>• „Ich sitze auf dem Rücksitz“</li> <li>• „Du du kippo kappo“</li> <li>• Bewegung zur Musik im Metrum</li> <li>• Artikulation, genaues Sprechen im Beat</li> <li>• im Kanon sprechen, Kanonbegriff</li> <li>• Stimmungen kennen, Lieder auswendig singen</li> <li>• Rhythmen oder Begleitstimme zum Singen durchhalten</li> <li>• Stimme variieren</li> <li>• musikalischer Vortrag,</li> <li>• Strophe, Refrain,</li> <li>• experimentelle Klangerzeugung, Vokalbildung - Artikulation, Atemtechnik, Tempoveränderungen</li> <li>• Intervalle, einfache Skalen und Dreiklänge</li> <li>• call - response</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Stimme handlungs- und situationsgerecht einsetzen</li> <li>• zu rhythmischen und melodischen Begleitungen singen und sprechen</li> <li>• Grunderfahrungen im mehrstimmigen Singen</li> <li>• im Kanon anwenden</li> <li>• den Beginn eines Liedes durch Einzählen mit klarer Tempovorstellung anzeigen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeit mit CDs auch Playback</li> <li>• Arbeitskarten mit Text oder Bild als visuelle Unterstützung</li> </ul>	<p>10 Wochen</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Bewegung zur Musik im Metrum, Artikulation, genaues Sprechen im Beat, im Kanon sprechen, Bewegung zur Musik im Metrum</p>					



# Schulcurriculum Musik Grundschule

<p>Instrumentales Musizieren Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rhythmuspatterns mit zunehmendem Schwierigkeitsgrad imitieren, variieren und erfinden</li> <li>• schon bekannte rhythmische und melodische Elemente in traditioneller Notenschrift erkennen und umsetzen,</li> <li>• auf Instrumenten in der ihnen typischen Spieltechnik leichte Rhythmen, einfache Begleitformen und Melodien spielen,</li> <li>• beim Musizieren die gebräuchlichen Symbole und Begriffe der Musik (Dynamik, Tempo, Artikulation) anwenden,</li> <li>• mit Musik- und Körperinstrumenten und Gebrauchsgegenständen experimentelle Klänge erzeugen, improvisieren und Geschichten und Bilder verklanglichen,</li> <li>• im vorgegebenen Metrum spielen, auf einen Dirigenten achten, allein und in der Gruppe spielen,</li> <li>• Lieder begleiten und einfache Stücke spielen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Am Morgen“</li> <li>• „Der Papagei ein Vogel ist“</li> <li>• Rhythmische Spiele</li> <li>• Einsatz der Schulinstrumente</li> <li>• Klänge erproben und für Stimmungen verwenden</li> <li>• Wiederholung, Veränderung, Kontrast</li> <li>• Klangerfahrungen sammeln, experimenteller Umgang mit Klangerzeugern, Klanggeschichten</li> <li>• Einfache Begleitmuster spielen und zum Klassengesang begleiten</li> <li>• Körperinstrumente einsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dem Instrument entsprechende Spieltechnik anwenden (Schlagwerk, Stabspiele)</li> <li>• auf Instrumenten leichte Rhythmen und Melodien spielen, auch als Begleitsätze</li> <li>• auf Instrumenten improvisieren</li> <li>• Klänge mit Musik- und Körperinstrumenten erzeugen und handlungs- und situationgerecht anwenden</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morgenstimmung: Zwei unterschiedliche Gedichte vertonen</li> <li>• Thema (Musik und Zeichen)</li> <li>• Rhythmen über Sprache lernen und mit Körperinstrumente einführen</li> <li>• Ostinat Begleitformen gemeinsam auf verschiedenen Instrumenten einführen</li> </ul>	<p>5 Wochen</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Kreativität bei Vertonung, Arbeit in der Gruppe, Spiel des Themas der Morgenstimmung, Arbeit in der Gruppe, adäquate Bewegung mit Tüchern</p>					

# Schulcurriculum Musik Grundschule

<p>Musikkultur – musikalisches Umfeld Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Komponisten ihren Wirkungsstätten zuordnen,</li> <li>• Besonderheiten der traditionellen bulgarischen Musikkultur benennen und ausgewählte Musik kulturellen und funktionalen Kontexten zuordnen,</li> <li>• sich während musikalischer Darbietungen und Veranstaltungen angemessen verhalten,</li> <li>• an musikalischen Aufführungen und deren Planung aktiv mitwirken.</li> <li>• sich tolerant gegenüber der Musik anderer Kulturen, Epochen und Stilrichtungen verhalten,</li> <li>• ihre Meinung zu Musik und musikalischen Aufführungen Kriterien bezogen formulieren und begründen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mozart – ausgewählte Musikbeispiele</li> <li>• Mozart „Zauberflöte“</li> <li>• Humperdinck „Hänsel und Gretel“</li> <li>• Beethoven aus der 9. Symphonie</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• geschichtliche und soziokulturelle Hintergründe von Musik (z. B. Leben zu der Zeit des Komponisten)</li> <li>• Musik und Programm</li> <li>• Aussage, Wirkung, Form und</li> <li>• Funktion von Musik in verschiedenen Lebensbereichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• an musikalischen Aufführungen und deren Planung aktiv mitwirken,</li> <li>• unterschiedliche Medien zur Informationsbeschaffung nutzen</li> <li>• einen Konzertbesuch mitorganisieren</li> </ul>	<p><u>Deutsch:</u> Textbuch (Ausschnitte) <u>Mathematik:</u> Preise für Konzert- oder Theaterbesuch „kalkulieren“ <u>MNK:</u> Zauberhaft - Licht</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikbeispiele hören und beschreiben, Namen der Stücke, Hörübung in unterschiedlicher Reihenfolge</li> <li>• Lebenslauf, Lückentext,</li> <li>• einfache Arien, Personen und Rollen und Stimmlage, Volkslieder als Teil der Oper, szenisches Spiel</li> </ul>	<p>3 Wochen</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: zuordnen von Musik und Werk nach Besprechung, Lebenslauf Lückentext, Begriffe zur Oper, Lieder in der Ouvertüre wiedererkennen</p>					

# Schulcurriculum Musik Grundschule

<p>Musik und Medien Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikmedien kritisch-kreativ bewerten und anwenden,</li> <li>• Medientechnik im Zusammenhang mit der eigenen musikalischen Tätigkeit sinnvoll nutzen,</li> <li>• und dabei verantwortungsvoll mit der eigenen Gesundheit umgehen.</li> <li>• sich über Medien Wissen aneignen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schuleigene Medien einsetzen und nutzen</li> <li>• erster Umgang bei Aufführungen mit Mikrophon und Verstärker</li> </ul>		<p><u>IT-Unterricht:</u> <u>MNK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien gehören dazu</li> </ul>		<p>2 Wochen</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане:</p>					
<p>Musik hören und verstehen – Musikinstrumente Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Instrumente verschiedener Instrumentengruppen unterscheiden, benennen und am Klang erkennen,</li> <li>• bulgarische Folkloreinstrumente unterscheiden und benennen</li> <li>• Instrumente in Gruppen einordnen und ihre besonderen Merkmale benennen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orchesterinstrumente (Zauberflöte)</li> <li>• Weihnachtsoratorium (Ausschnitte)</li> <li>• Bolero</li> <li>• Instrumente nennen, Einteilung der Instrumente in Gruppen, weitere Instrumente hinzufügen</li> <li>• Hörübung Britten „The Young Person’s Guide ...“</li> <li>• Einsatz von Trompete und Pauke bei Bach, Wort und Instrument, Klangfarbenpartitur, Choral mitspielen</li> <li>• Instrumentierung, Dynamik durch Hinzunahme von Instrumenten, Tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikstücke unterschiedlicher Stilrichtungen instrumental begleiten,</li> <li>• ausgewählte Instrumente verschiedener Instrumentengruppen             <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden,</li> <li>• benennen,</li> <li>• an ihrem Klang erkennen,</li> </ul> </li> </ul>	<p><u>Bulgarisch:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Landeskunde</li> </ul> <p><u>MNK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feste und Bräuche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plakat und Druckvorlage – Orchester</li> <li>• Kontakt zum Orchester herstellen</li> <li>• Klangpartitur - Choral</li> </ul>	<p>4 Wochen</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Instrumente kennen und Gruppen zuordnen, ausgewählte Instrumente hörend erkennen, Spiel der Pauke im Choral, Choral singen</p>					

# Schulcurriculum Musik Grundschule

<p>Musik hören und verstehen- Musik und Form Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zunehmend komplexere musikalische Darbietungen aufmerksam verfolgen,</li> <li>• Musikstücke aufgabenbezogen analysieren, gleiche, ähnliche und verschiedene Teile in Musikstücken erkennen und benennen,</li> <li>• einfache musikalische Formen erkennen und mit Begriffen benennen, Stimmungen, Handlungsabläufe, musikalische Parameter und Unterscheidungsmerkmale (Melodieverlauf, Tonhöhe, Klangfarbe) in der Musik erkennen, beschreiben und darstellen,</li> <li>• eigene Gedanken zu Musikstücken formulieren und begründen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hermann van Veen „Weg da, weg“</li> <li>• Grieg „In der Halle des Bergkönigs“</li> <li>• Nationalhymne – „Kayserquartett“</li> <li>• „Au clair de la lune“ (Variation)</li> <li>• Manamana</li> <li>• Beethoven „Hände und Puppen tanzen – Ecosaisen“</li> <li>• europäische Hymnen</li> <li>• verschiedene Fassungen „Bilder einer Ausstellung“ (einzelne Bilder)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo accelerando,</li> <li>• Variation</li> <li>• Rondo - Rondoform</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gleiche, ähnliche und verschiedene Teile in Musikstücken und Liedern erkennen und mit entsprechenden Begriffen benennen,</li> <li>• einfache musikalische Formen erkennen und benennen,</li> <li>• musikalische Gestaltungselemente unterscheiden und benennen,</li> <li>• Melodieverlauf, Tonhöhe und Klangfarbe erkennen und benennen</li> <li>• Gefühle, Stimmungen und Handlungsabläufe in der Musik erkennen und beschreiben</li> </ul>	<p><u>Bulgarisch:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Text der bulgarischen Nationalhymne</li> </ul> <p><u>Kunst</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder</li> <li>• Im Museum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Lied, dazu gehen, unterschiedliche Tempi, Info Metronom, Herzschlag</li> <li>• Grieg hören, beschreiben, Geschichte erzählen, szenisches Spiel zur Musik, evtl. Mitspielsatz,</li> <li>• Geschichte der Nationalhymne, am einfachen Notenbild Variation erarbeiten,</li> <li>• Puppen und Handpuppen,</li> <li>• Bilder zeichnen, durch eine Ausstellung gehen</li> </ul>	<p>3 Wochen</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Metronom, Metrum kennen, sich zum Lied und im szenischen Spiel im Metrum bewegen, Form der Variation kennen, am einfachen Beispiel Veränderungen zeigen, 3. Strophe Nationalhymne singen können, Rondoform kennen, hören wenn Teil A klingt, vereinbarte Bewegungen umsetzen</p>					
<p>Musik und Bewegung Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• musikalische Gestaltungselemente (Lautstärke, Tempo, Tonhöhe) durch entsprechen-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morgen aus der Alpensymphonie R. Straus</li> <li>• Mozart „Alla turca“</li> <li>• Burgasrap</li> <li>• freie Bewegung mit Tüchern und</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• freie und metrisch gebundene Bewegungen zu Musik ausführen</li> <li>• musikalische Charaktere in Bewegung umsetzen</li> <li>• einfache Tänze verschiedener</li> </ul>	<p><u>Kunst:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimmungen, Gestalten mit Farben und Mischfarben</li> </ul> <p><u>Bulgarisch:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Landeskunde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppenauftrag: Bewegung mit Tüchern,</li> </ul>	<p>4 Wochen</p>

# Schulcurriculum Musik Grundschule

<p>de Bewegungen darstellen,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zu Musik passende freie und metrisch gebundene Bewegungen ausführen,</li> <li>• einfache choreografische Mittel anwenden und auch selbst erfinden,</li> <li>• einfache deutsche, bulgarische und internationale Tänze ausführen.</li> </ul>	<p>Bändern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegung zu wiederkehrenden Teilen der Musik</li> <li>• Bewegung im Metrum und Vierertakt</li> <li>• Bewegung zum Sprechgesang und zu entsprechender Musik</li> </ul>	<p>Stilrichtungen und Kulturkreise ausführen oder erfinden</p>	<p><u>Sport:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegung mit Tüchern</li> </ul>		
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Kreativität, hören wenn Teil A klingt, vereinbarte Bewegungen umsetzen, alle Teile auseinander halten, Sprechen und Bewegung synchron, im Kanon, Bewegung zur Musik im Metrum</p>					
<p>Musik und Zeichen Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache grafische Zeichen zur Notation von Musik und Bewegung erfinden und anwenden,</li> <li>• grundlegende Elemente der üblichen Notenschrift lesen, in Musik umsetzen und notieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morgenstimmung – Grieg</li> <li>• Mozart „Alla turca“</li> <li>• Einfache Rhythmicals</li> <li>• Heute kommt der Hans zu mir</li> <li>• s. o. Sitzboogie</li> <li>• C-Dur</li> <li>• Musizieren nach Klangzeichen</li> <li>• Töne f – f`</li> <li>• Spiel auf orffischem Instrumentarium</li> <li>• Musikalische Abläufe in Bewegung umsetzen und in graphischen Zeichen festhalten</li> <li>• Notenwerte und Pausenwerte notieren</li> <li>• Notation übertragen, Dreiertakt, Vierertakt</li> <li>• Linien, Zwischenräume, Violinschlüssel, Wiederholung, Tonschritte, Tonsprünge, Grundbegriffe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klangverläufe und musikalische Strukturen in bildhafter Form notieren</li> <li>• Notenwerte lesen und notieren</li> <li>• Tonhöhen im Violinschlüssel innerhalb seines Stimmumfangs</li> <li>• Lesen und notieren</li> </ul>		<p>Thema der Morgenstimmung mit Boomwhakers, Glockenspiel etc. Bewegungen in Zeichnungen umsetzen und Bewegungskarten erstellen Glockenspiel, Magnetnoten, AB mit Hilfe, Notennamen, musikalische Namen, Arbeitsblätter zu Tonschritten und Tonsprüngen Text an Tafel, Text unter Noten schreiben, jede Note eine Silbe (schwierig, Folie)</p>	<p>4 Wochen</p>
<p>Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпомагане: Spiel des Themas der Morgenstimmung, Notenwerte in unvollständige Take eintragen, Noten benennen</p>					

