



DEUTSCHE **SCHULE** **SOFIA**
НЕМСКО УЧИЛИЩЕ СОФИЯ



Schulcurriculum für das Fach Kunsterziehung

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Die Schülerinnen und Schüler werden ab Klasse 9 verstärkt hinsichtlich des von ihnen erreichbaren Schulabschlusses beraten. Je nach angestrebtem Abschluss werden die Bildungsstandards für den Hauptschulabschluss (Jahrgangsstufe 9), den Mittleren Schulabschluss (Jahrgangsstufe 10) bzw. die im Kerncurriculum ausgewiesenen Eingangsvoraussetzungen für die Qualifikationsphase der gymnasialen Oberstufe berücksichtigt. Ein abschlussbezogener Unterricht ist, wenn erforderlich, ab Klassenstufe 9 durch binnendifferenzierten Unterricht auf drei Anspruchsebenen zu ermöglichen. Der Klassenverband bleibt erhalten, die Schülerinnen und Schüler werden durch innere Fachleistungsdifferenzierung auf die entsprechend angestrebten Schulabschlüsse vorbereitet.

Das Schulcurriculum orientiert sich an den Curricula des Landes Thüringen und gegebenenfalls auch an den Kerncurricula der KMK.

Schulcurriculum Kunsterziehung Jahrgang 5

Kompetenzen/ компетенции	Inhalte/ Учебно съдържание	Zeit/ време	Methodencurriculum/ методи	fächerübergr. Aktivitäten/ междупредметни връзки
Thema I / Тема I Sachkompetenz, Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. програма Die Schülerinnen und Schüler kennen/ können: entsprechende Methoden wie Auswählen, Sammeln, Ordnen und Vergleichen und wenden diese in den gestalterischen Arbeiten an Fachbegriffe: Zeichnen Malen Drucken	Grafische Gestaltungselemente Handzeichnung, Handschrift Gräser, Pflanzen, Nägel	September Oktober ca. 15 Stunden	Entwicklung freier Strukturen, Übungen mit verschiedenen Stiften, Betrachten, Vergleichen	Biologie Pflanzen Umwelterziehung

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Thema II / Тема II Sachkompetenz Methodenkompetenz Selbstkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. програма Begriffe Farbänderungen Farbreihe Fachbegriffe: Lokalfarbe Erscheinungsfarbe Ausdrucksfarbe	Farben in Natur und Umwelt Farben in Werken der bildenden Kunst Lokalfarbe, Erscheinungsfarbe, Ausdrucksfarbe Herbstliche Landschaft, Spiele im Herbst	Oktober November ca. 15 Stunden	Kombinations- und Ausdrucksmöglichkeiten in Kunstwerken Wahrnehmen (Exkursion) und Beschreiben von Farben	Ethik/Religion Werden und Vergehen Sport Bewegungsspiele Deutsch Gedichte
Thema III / Тема III Sach-, Methoden-, Sozialkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. програма durch praktisches Erproben: Schneiden Biegen Falten Rollen Kleben...	Plastik – Papier Papierqualität, Papierbearbeitung, Papierplastik Spielkisten, Papierspiele	November Dezember Januar ca. 20 Stunden	Verändern der haptischen und optischen Qualität von Papier praktische Erprobung: Formgebung, Verbindung	

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Fachbegriff: Plastik				
Thema IV / Тема IV Selbstkompetenz, Sach- und Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. програма Lerntechniken aus Thema I anwenden	Verändern einer Farbe Formen des Farbauftrags Darstellung an exemplarischen Beispielen aus der Malereigeschichte Porträt, Pflanzen, Landschaft	Februar März ca. 15 Stunden	Farbreihen Erprobung mit verschiedenen Werkzeugen	Optik
Thema V / Тема V Sach-, Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. програма Sachgerecht mit Materialien und Werkzeugen umgehen Eigenständig mit bildnerischen Mitteln gestalten	Druckgrafik, Druckformen, Farben und Ordnungsmöglichkeiten Freie Strukturen, alte Stadt, Sofia, Plovdiv, Melnik...	April Mai ca. 15 Stunden	Stempeldruck, Schablonendruck, Druck mit verschiedenen Materialien	Bulgarische Geschichte

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Thema VI / Тема VI Sach-, Methoden-, Sozialkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. програма Unterschiedliche Medien Einfluss der Medien Wichtigkeit von Eigenverantwortung und Mitverantwortung im Umgang mit Medien Fähigkeiten zu initiativem Verhalten entwickeln	Bildfolgen / Comic Erarbeitung einer erfundenen oder veränderten Geschichte Verbindung Plastik, Maskenbau, Karton-, Tütenmasken Maske zu einer im Comic erdachten Figur	Mai Juni ca. 12 Stunden	Heft- oder Buchgestaltung, Bildeinstellungen, Bildsymbole, Ordnungen Entwerfen und Variieren auf der Fläche, Spiel, Erprobung von Ausdruck	Musik Ethik Werte – Leitbild der Schule Deutsch
--	--	----------------------------------	---	---

Schulcurriculum Kunsterziehung Jahrgang 6

Kompetenzen/ компетенции	Inhalte/ Учебно съдържание	Zeit/ време	Methodencurriculum/ методи	fächerübergr. Aktivitäten/ междупредметни връзки
Thema I / Тема I Fachkompetenz, Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. програма Die Schülerinnen und Schüler können/ kennen: Strukturen in der Natur Hell-Dunkel-Kontrast Fachbegriffe: Struktur Frottage	Grafik /Zeichnung, Linie, Umriss, Frottage – Technik Strukturen und Hell-Dunkel in Natur und Umwelt	September/ Oktober ca. 21 Stunden	Betrachten Kopieren Erfinden von Strukturen, Frottage	Umwelterziehung
Thema II / Тема II Fach- und Methodenkompetenz Kerncurriculum /Ядро на уч. програма Begriffe: Relief, Vollplastik Körper-Raum-Beziehungen	KG griechische Antike, Malerei, Architektur, Plastik Vasenmalerei, Tempelbau, Reliefgestaltung	Oktober / November Ca.15 Stunden	Vergleichen und Beschreiben von Bildbeispielen	Geschichte

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Grundsätzliche Gestaltungsmittel der Plastik				
Thema III / Тема III Fach- und Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. програма Farbe und deren Wirkung in Kunstwerken, Objekten, Gegenstände der Umwelt Maltechniken und Malweisen Farbfamilien und Farbkontraste Bildgestaltung mit Farbe	Malerei und Farbe Farbfamilien und Farbkontraste Farben und deren Wirkung in Kunstwerken und Umwelt	November/Dezember ca. 15 Stunden	Erprobung unterschiedlicher Materialien	
Thema IV / Тема IV Sach-, Methoden- und Selbstkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. програма Schrift – Übermittler von	Schriftgestaltung Schrift in der Werbung, Schrift im Bild , Schrift als Bild	Januar/Februar ca. 15 Stunden	Sammeln von Schrifterzeugnissen, experimenteller Umgang mit geschriebener und gedruckter Schrift	Deutsch

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Informationen Geschichte der Schrift Eigene Schriftgestaltung überprüfen				
Thema V / Тема V Methoden und Sozialkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. програма Begriffe: Druckstock, Materialdruck Anfertigen eines eigenen Druckstockes Präsentieren und bewerten Konkretisierung / Конкретизиране <i>Ergänzung/Vertiefung (Additum)/</i> <i>Допълване / Задълбочаване</i>	Druckgrafik, Materialdruck Natur, Architektur, Stillleben, Drucken mit verschiedenen Farben und Untergründen	Februar / März, ca. 18 Stunden	Herstellen von Druckstöcken, Erproben und Variieren mit Materialien, Präsentation	Mathematik
Thema VI / Тема VI Sach- und Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. програма	Plastik, Herstellen einer Vollplastik Tierplastiken	April/Mai ca. 12 Stunden	Betrachten und Beschreiben von Originalen, Klären der Körper- Raumbeziehung	Biologie

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Thema II praktisch anwenden				
Thema VII / Тема VII Sach- und Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. програма Ägyptische, antike und mittelalterliche Bauformen Konkretisierung / Конкретизиране Ausgewählte Architekturbeispiele in Sofia/ Bulgarien	KG / KB Römische Antike Architektur und Plastik	Mai ca. 9 Stunden	Kunstbetrachtung und Kunstbeschreibung einfache Architekturzeichnungen	Geschichte Mathematik
Thema VIII / Тема VIII Fach – und Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. програма Zusammenhang von Funktion und Gestaltung von Bauwerken Präsentieren und bewerten der Arbeit/en	Architektur, Zusammenhang von Funktion und Gestaltung Modellbau eines historischen Gebäudekomplexes	Juni ca. 9 Stunden	Erleben und reflektierendes Betrachten historischer Gebäude, Erproben unterschiedlicher Materialien hinsichtlich der konstruktiven Möglichkeiten	Geschichte Mathematik

Schulcurriculum Kunsterziehung Jahrgang 7

Kompetenzen/ компетенции	Inhalte/ Учебно съдържание	Zeit/ време	Methodencurriculum/ методи	fächerübergr. Aktivitäten/ междупредметни връзки
Thema I / Тема I Sachkompetenz, Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Schüler/innen kennen/können: Fachbegriff: Bildkomposition Kompositionsprinzipien Inhalt – Form Form – Format Figur – Grundbeziehung Praktisch anwenden	Grafik – Naturstudium, Kenntnisse über die ästhetische Wirkung von Linie, Struktur, Fläche Pflanzen, Landschaft	September/ Oktober ca. 10 Stunden	Zeichnerisches Darstellen mit unterschiedlichen Materialien durch Akzentuierung Bildschwerpunkte schaffen Kompositionstraining	Biologie
Thema II / Тема II Sachkompetenz, Methodenkompetenz, Sozialkompetenz	Plastik Kenntnisse über Veränderbarkeit und Formbarkeit verschiedener Werkstoffe	September/ Oktober ca. 8 Stunden	Praktische Übungen und Aufgaben mit unterschiedlichen Materialien	

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Begriff: Ästhetik Beziehung von Ästhetik – Funktion – Material Plastisches Objekt selbst gestalten	Spielfiguren, Kultfiguren, Mobiles, kinetische Objekte			
Thema III / Тема III Sach-, Methoden-, Selbstkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Erkennen und beschreiben Licht/Lichtwirkungen im Raum Zusammenhänge Farbe und Licht	Malerei Einblick in die Zusammenhänge von Farbe, Licht, Raum Stillleben mit verschiedensten Gegenständen des täglichen Gebrauchs	Oktober/ November ca. 10 Stunden	Werkbetrachtung Übungen zur Überdeckung und Staffelung	Physik Optik
Thema IV / Тема IV Selbstkompetenz, Sachkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Gestaltungsmittel wie: Form Proportionen	Schriftgestaltung Zusammenhang von Bedeutung und ästhetischer Wirkung von Schrift Kombinationsmöglichkeiten von Schrift, Bild, Symbol zu verschiedensten Anlässen;	Dezember/ Januar ca. 10 Stunden	Beispiel – Analysen, Wiederholung der Kenntnisse zu Schriften (Klassen 5 und 6), Erarbeitung kleinformatiger Entwürfe	Deutsch

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Richtung Bewegung Größe Farbe Anordnungen Und können diese praktisch anwenden	Karten, Anzeige, Plakat			
Thema V / Тема V Sachkompetenz, Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Illusion des Raumes auf der Fläche Einsatz raumschaffender Mittel Theoretisches Wissen praktisch umsetzen	Malerei Farbkontraste Landschaftsmalerei – räumliche Wirkungen	Januar/ Februar ca. 10 Stunden	Farbstudien, Übungsreihen	Mathematik - Raum
Thema VI/ Тема VI Sach-, Methoden-, Sozialkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Begriffe: Tiefdruck Kaltnadelradierung	Grafik/ Druck Technische Besonderheiten und ästhetische Wirkungen einer Kaltnadelradierung Themenfindung in Anlehnung an Kunstgeschichte	März/April ca. 10 Stunden	Umsetzung einer Zeichnung in eine Radierung, Druckvorgang, Anlage einer Grafikmappe	

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Praktisch umsetzen				
Thema VII / Тема VII Sachkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Stilmerkmale der Antike Romanik Gotik Renaissance Zusammenhang von Architektur – Entwicklungsfortgang – Gesellschaftliche Einflüsse	Architektur/ Kunstgeschichte Einheit von Bauweise und Funktion Mittelalter Kirchen, Burgen, städtischer Profanbau des Mittelalters	April/Mai ca. 12 Stunden	Literaturstudium Betrachten und Erkennen von Stilmerkmalen, LK	Mathematik
Thema VIII / Тема VIII Methoden-, Sachkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Kennen und erproben von Techniken und Verfahren zum Montieren/ Kombinieren von Materialien unter	Plastik Mobiles aus verschiedensten Materialien	Juni ca. 6 Stunden	Erproben geeigneter Techniken zum Monieren von unterschiedlichen Materialien	

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Berücksichtigung von ästhetischen
und funktionalen Aspekten

Wissen Thema II praktisch anwenden

--	--	--	--	--

Schulcurriculum Kunsterziehung Jahrgang 8

Kompetenzen/ компетенции	Inhalte/ Учебно съдържание	Zeit/ време	Methodencurriculum/ методи	fächerübergr. Aktivitäten/ междупредметн и връзки
Thema I / Тема I Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Schüler/innen kennen/ können: Gestalterische Mittel zur Darstellung von Körpern im Raum Können einfache Körper mit grafischen Mitteln im Raum darstellen	Grafik, perspektivische Darstellung von Körper und Raum auf der Fläche, Überdeckung, Perspektive, Staffelung Stillleben mit einfachen geometrischen Körpern, Innenraumdarstellungen	September/ Oktober ca.12 Stunden	Beobachtung und Gestaltung von Formen und Hell – Dunkel – Werten	Mathematik
Thema II / Тема II Sach-, Methoden-, Sozialkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Charakteristische und differenzierte Merkmale von Bildfolgen/ Comics	Gestalterische Merkmale von Bildfolgen Bildfolgen als Ausdruck zeitlicher Abläufe und Bewegungen Die persönlichen Werte – Bildfolge	Oktober ca. 8 Stunden	Betrachten und Vergleichen historischer Bildfolgen, -geschichten, Gestaltung verschiedener Bildeinstellungen	Religion/ Ethik/ Philosophie

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

eigene Bilderfolge gestalten				
Rezeption Kritisch analysieren und positionieren				
Thema III / Тема III Selbstkompetenz, Sach-, Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. програма Raumbildende Elemente: Pfeiler, Säulen, Wände, Decken Konstruktionsprinzipien Ästhetische Gestaltungsmittel Theoretisches Wissen praktisch umsetzen	Architektur, Räume in ihrer Einheit von Funktion, Ästhetik und Symbolik Schaffung eines multifunktionalen Jugendzimmers im Modell Gestaltung von Rauminstallationen	November Dezember ca. 14 Stunden	Selbsterfahrung und Aktionen in Räumen Erfassen, Erkennen und Beschreiben von Raumsituationen Modellbau	Mathematik
Prüfung / Diagnose / Förderung / Проверка / Диагностициране / Подпома;				
Schaffung eines multifunktionalen Jugendzimmers im Modell				
Thema IV/ Тема IV Sach- und Methodenkompetenz	Ruhe und Bewegung in der bildenden Kunst Werke des Futurismus,	Januar/Febr uar/März ca. 18 Stunden	Bildbetrachtung und Bildinterpretation, Farbskizzen,	Musik Ausgewählte Kompositionen

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Kerncurriculum / Ядро на уч. програма Begriffe: Bildfarbe Bildbewegung Bildkomposition Als Ausdruck von Bewegung und Ruhe Selbst praktisch anwenden	Kubismus, Op – Art, Simultanbilder, Romantik malerische Gestaltungen als gegenständliche und ungegenständliche Thematisierungen von Ruhe und Bewegung		Kompositionsskizzen	
Thema V/ Тема V Sozialkompetenz, Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Begriff: Hochdruck Besonderheiten des Hochdruckverfahrens „Verlorener Schnitt“ Kenntnisse praktisch umsetzen	Grafik Besonderheiten des Hochdrucks Blumen und andere Pflanzen im Frühjahr	März/April ca. 10 Stunden	Formen abstrahieren auf Hell-Dunkel-Werte reduzieren Mehrfarbdruk mit verlorener Platte	Biologie Umweltgestaltung

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Thema VI/ Тема VI Sozial- und Selbstkompetenz, Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. програма Mittel der fotografischen Gestaltung: Bildgegenstand Komposition Medienspezifische Gestaltung Fotografie – Möglichkeit der Kommunikation Dokumentation erstellen Kritisch analysieren und positionieren	Fotografie Verbindung zum Arbeitsbereich Bildfolgen Fotografie aus verschiedenen historischen Zeiträumen , Fotografie als Mittel der Objektivierung oder Inszenierung	Mai/Juni ca. 14 Stunden	Fotorezeption und Interpretation, Dokumentation von Aktionen – siehe Bildfolgen	
---	---	-------------------------------	--	--

Schulcurriculum Kunsterziehung Jahrgang 9

Kompetenzen/ компетенции	Inhalte/ Учебно съдържание	Zeit/ време	Methodencurriculum/ методи	fächerübergr. Aktivitäten/ междупредметн и връзки
Thema I / Тема I Selbstkompetenz, Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Schüler/innen kennen/ können: Fachbegriffe: Realismus Impressionismus Expressionismus Kubismus Bild gestalten mit adäquaten gestalterischen Mitteln und Arbeitstechniken eigene gestalterischer Entscheidungen finden und erläutern	Malerei, Grafik Entstehungsprozesse und Gestaltungsmittel Bilder Des Realismus, Impressionismus, Expressionismus Porträt und Landschaft	September/ Oktober ca. 10 Stunden	Vergleichendes Betrachten, Bildgestaltungen	Musik Deutsch

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Reflektieren Präsentieren Positionieren				
Thema II / Тема II Sach- und Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Gestaltungsmittel der Plastik: Körper – Raum Material Größe Volumen Proportionen Ansichtigkeit Kontur Werkbeispiel interpretieren und analysieren Plastik/ Objekt selbst gestalten Reflektieren Bewerten Positionieren	Plastik Möglichkeiten der Abstraktion und Verfremdung Bedeutende Künstler und ihre Werke im 20. Jahrhundert	Oktober/ November ca. 14 Stunden	Werkbetrachtung, Gestaltung einer Plastik, Skulptur oder eines Objektes Gruppenarbeit	Deutsche Geschichte Bulgarische Geschichte

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Konkretisierung / Конкретизиране				
Auswahl einer Plastik in Sofia				
Thema III / Тема III Sach- und Selbstkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. програма Begriff: Design Beispiele im 20. Jahrhundert Sich positionieren Konkretisierung // Конкретизиране Unterrichtsgang Sofia	Designgestaltung Zusammenhang von Funktion und Form kritischer Umgang mit Design Grafikdesign: Briefmarkengestaltung, Covergestaltung, Produktdesign	November/Dezember ca. 10 Stunden	Werkbetrachtung Fotodokumentation	Ethik Gemeinschaftskunde Umweltgestaltung
Thema IV / Тема IV Selbst- und Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Theoretisches Wissen von Thema I praktisch anwenden Malerei/ Collage	Malerei, Collage Expressionismus, Kubismus, Stillebengestaltung, Collagen	Januar/Februar/März ca. 20 Stunden	Finden eigener gestalterischer Entscheidungen	

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Selbständiges Finden und Begründen gestalterischer Entscheidungen Reflektierende Betrachtung und Bewertung der eigenen Leistung Positionieren				
Thema V / Тема V Sach- und Selbstkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Wissen Thema II selbständig anwenden Präsentieren Reflektieren Positionieren Konkretisierung / Конкретизиране Theaterbesuch in Sofia	Plastik Bewegung, Tanz, Ballett	April/Mai ca. 10 Stunden	Gestaltung als Ergebnis der Auseinandersetzung mit einem Kunstwerk/Künstler des 20. Jahrhunderts	Sport
Thema VI/ Тема VI Sach- und Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма	Naturstudium Landschaft, Architektur	Mai/Juni ca. 10 Stunden	Kleinformatige grafische Studien und malerische Umsetzung	

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Theoretisches Wissen von Thema I praktisch anwenden Grafik/ Naturstudium Selbständiges Finden und Begründen gestalterischer Entscheidungen Reflektierende Betrachtung und Bewertung der eigenen Leistung Positionieren				
--	--	--	--	--

Schulcurriculum Kunsterziehung Jahrgang 10

Kompetenzen/ компетенции	Inhalte/ Учебно съдържание	Zeit/ време	Methodencurriculum/ методи	fächerübergr. Aktivitäten/ междупредметни връзки
Thema I / Тема I Sach- und Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Schüler/innen kennen/ können: Fachbegriffe: Ismen Kunstrichtungen des 20. Jahrhunderts Selbständig gestalterische Mittel von Malerei/ Grafik/ Collage für individuelle Aussageabsichten auswählen Selbständig planen, gestalten, reflektieren und bewerten	Gestaltungsmittel von Malerei und Grafik in der Kunst des 20. Jh. Landschaft – malerisch Holzschnitt/ Linolschnitt – zweifarbig nach Fotovorlage	September/ Oktober 9 Stunden	Methoden der Bildanalyse und Interpretation Auswahl gestalterischer Mittel für individuelle Aussageabsichten	

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Thema II / Тема II Selbst-, Sach- und Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Siehe Thema I Anwenden auf Drucktechnik	Zusammenhänge von technischer und ästhetischer Dimension in der Fotografie Umsetzung des gleichen Themas wie in der vorausgegangenen Malerei in einer grafischen Drucktechnik (Holzschnitt/Linolschnitt)	Oktober/ November/ Dezember 8 Stunden	Rezeptive und reflexive Tätigkeit hinsichtlich der Einheit von Inhalt und Gestaltung	
Thema III / Тема III Sach-, Sozial- und Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Und analysieren stiltypische Architekturbeispiele aus der Geschichte der Architektur Konkretisierung // Конкретизиране Architekturbeispiel in Sofia auswählen, einordnen, dokumentieren, werten Präsentieren Positionieren	Zusammenhang von Bauaufgabe, Bautechnik, Werkstoff und Wirkung in der Architekturgeschichte; Bauwerke als ästhetisches Erlebnis, Formen des Baukörpers und seine Gliederung Wohnbau Öffentlicher Bau Sakralbau	Januar/ Februar/ März 11 Stunden	Unmittelbares Erleben und ganzheitliches Wahrnehmen geeigneter Beispiele im regionalen Umfeld Kenntnis von herausragenden stiltypischen Beispielen aus der Geschichte der Architektur	Mathematik Bulgarische Geschichte

Schulcurriculum Fach Kunsterziehung

Thema IV / Тема IV Sach- und Selbstkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Siehe Thema I Kooperieren und kommunizieren Auswählen, gestalten, bewerten, reflektieren Sich positionieren	Ismen und Kunstrichtungen des 20. Jh. Konkrete Kunst Op - Art	April/ Mai ca. 7 Stunden	Eigene Bildgestaltung mit adäquaten gestalterischen Mitteln und Arbeitstechniken, Finden und Begründen gestalterischer Entscheidungen; Reflektierendes Betrachten Partnerarbeit Gruppenarbeit	
Thema V / Тема V Sach- und Methodenkompetenz Kerncurriculum / Ядро на уч. Програма Theoretisches Wissen von Thema III Praktisch anwenden	Architekturzeichnungen Vom Naturstudium/Fotografie zur Bauzeichnung	Juni 5 Stunden	Beobachten und Vergleichen von: Proportionen, Licht, Kontrasten	Mathematik