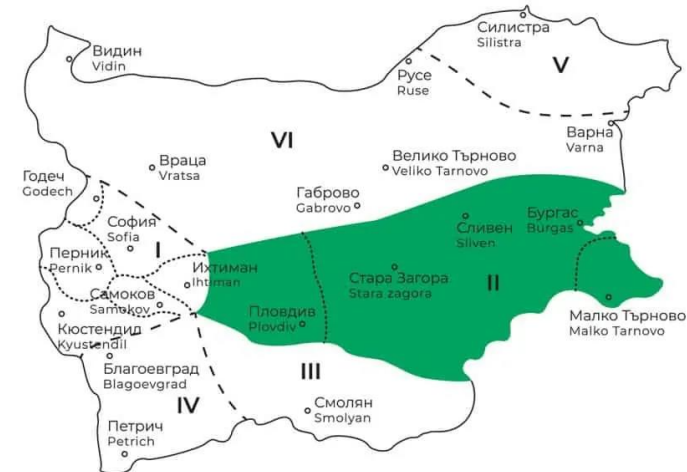




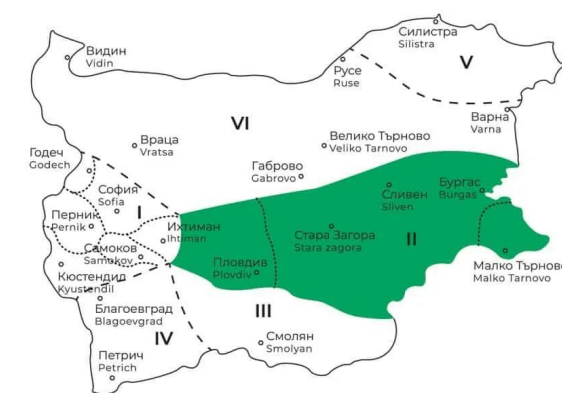
DIE FOLKLOREREGIONEN BULGARIENS



Folklore Region
Plovdiv Region
Клобучен



Folkloreregion THRAKIEN





Folkloreregion THRAKIEN

- in drei Regionen unterteilt - Westthrakien, Ostthrakien und Strandzha
- nach unten gerichtete Bewegung - Verehrung der Erde.
- Anspielungen auf alltägliche Arbeitsprozesse

NESTINAR-TÄNZE

tanzen auf aufgeheizte Kohle
traditionsgemäß im Dorf
Bulgari durchgeführt

KUKER-SPIELE

Ritual mit Masken und Kostümen
durchgeführt/bösen Geister zu
erschrecken



Видин
Vidin

Русе
Ruse

Велико Т
Veliko Tarn

София
Sofia

Ихтиман
Ihtiman

Стара Загора
Stara zagora

Пловдив

Благоевград
Vratsa

СМОЛЯН
Smolyan

Петрич

Кутуб "АРЦЕН" ©

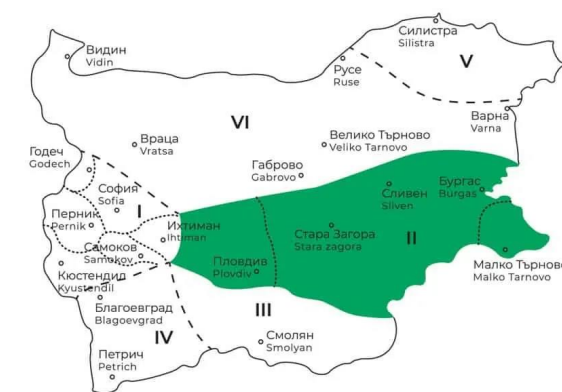
Folkloreregion THRAKIEN

- die Soukmanentracht der Frauen
- die schwarze Tracht der Männer

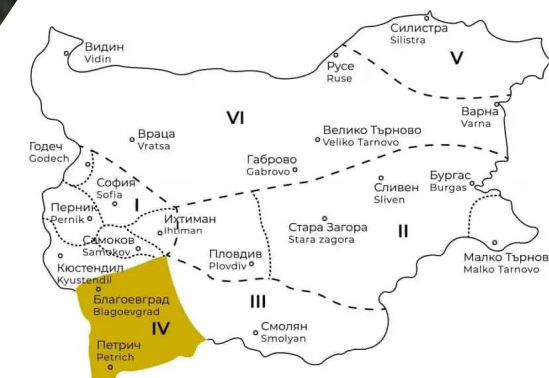




Folkloreregion THRAKIEN



Folkloreregion PIRIN



Folkloreregion PIRIN

- Einflüsse aus dem schopischen, griechischen, thrakischen und rhodopischen Raum;
- wenig erhaltene Tänze mit reinem Stil aus Pirin-Gebiet
- Bewegungen: leicht, plastisch, kombiniert mit abrupten Haltungen, dauern mehrere Takte;
- Die langsameren Tänze - feierlich, Tänzer - Energie, Gefühl



Folkloreregion PIRIN

○ Männer

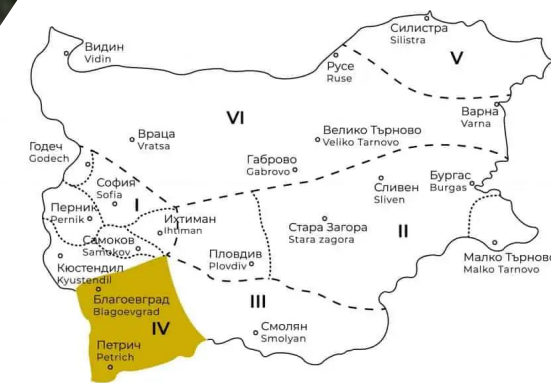
- weißliche Kleidung mit unterschiedlichen **Anzahl von Keilen**
- (Plissee), Hosen (auch Poturi) - aus Wolle, mit **geschwungenem Dekor**;
- Oberkleidung - schöne lineare Motive und wabenförmige Elemente;
- roter Gürtel.

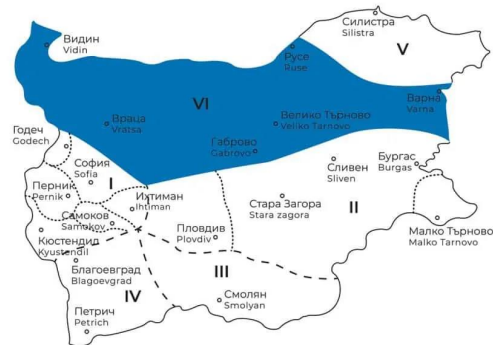
○ Frauen:

- Rändern und Ärmeln, **wunderschön geschmückt**, Die Tracht: von rotem Wollgürtel und **schmaler Schürze** durchzogen;
- rote Farben** der Volkstrachten und Kopftücher , **hohe Dichte** der Ornamente.

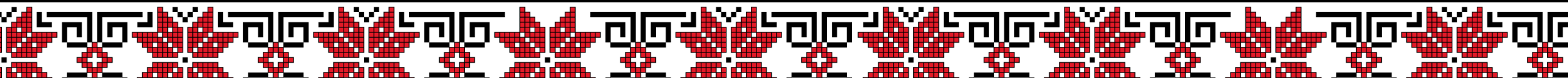


Folkloreregion PIRIN





NÖRDLICHE Folkloreregion



NÖRDLICHE Folkloreregion



- die größte Fläche
- Hüpfstil von Fröhlichkeit und Lebensfreude geprägt
- Hände werden frei in Koordination mit Beinen
- beim Tanzen „fliegen“.




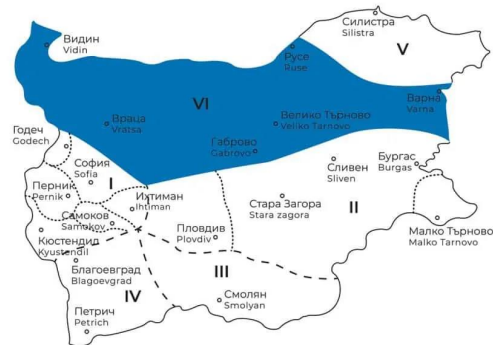
NÖRDLICHE Folkloreregion

zweifarbige
weibliche Tracht

unterschiedlich: ob die
Bevölkerung aus Gebirge-
Flachland stammt

weiß- und
schwarzgekleidete
männliche Tracht





NÖRDLICHE Folkloreregion



Folkloreregion
RHODOPEN





Folkloreregion RHODOPEN

- früher ein Gebiet der **Thrakischen Region**
- **langsam**, wenig Bewegungsvielfalt, **relativer Einfachheit**.
- im (Halb-) Kreis, **nur männlich** oder weiblich
- Wenn gemischt: zu Beginn nur Männer, dann Frauen
- Männer greifen am häufigsten an Händen, tanzen mit **breiten Schritten**, kniend;
- Frauen – Tanz auf dem **ganzen Fuß**





Folkloreregion RHODOPEN

Frauen:

- weißes Hemd, dunkles Tragekleid, typische Schürze: **Orange, Gelb, Rot**. Kopftuch - weinrot, Wollsocken
- weißes, besticktes Hemd, satiniertes Kleid mit **Puffärmeln**, kleiner Hut auf dem Kopf

Männer

- schwarze Kleidung.
- Weste mit schwarzen Rändern und Obergewand, Poturi, weiße Tücher um die Beine, mit schwarzen Schnüren befestigt, um den Hals **gewickelten Schal**.





Folkloreregion
RHODOPEN





Folkloreregion DOBRUDJA





Folkloreregion DOBRUDJA

- ähnelt auch in der Art des Tanzes dem thrakischen, große Anzahl thrakischer Siedler
- geduckt oder hockend, Körper - nach hinten /nach vorne geneigt.
- Bewegungen konzentrieren sich auf Beine,
- Arme - Plastizität bei Frauen
- Typisch: Spiel von Körper und Schultern – bei Frauen - Anmut, Zurückhaltung , bei Männern - ausgeprägte innere Kraft.





Folkloreregion DOBRUDJA

Frauen

- rotes Tragekleid, weißes Baumwollhemd, schwarze Kittel mit Stickerei, ein gelbes Tuch und Gürtel.

Männer

- schwarze Hose, ein weißes Baumwoll-Hemd, wollroten Gürtel, weiße Socken und regionaltypisches Kopftuch auf dem Kopf.





Folkloreregion DOBUDJA



SCHOPISCHE Folkloreregion





SCHOPISCHE Folkloreregion

- starkes **Zucken der Schultern**
- dynamische, abgetrennte Bewegungen der Beine - Kraft und Männlichkeit
- ausgeprägte **Abtrennung** vom Boden



SCHOPISCHE Folkloreregion



- Trachten - leicht und **bequem**;
- **weiß** gefärbte Männertracht (slavisch)
- Übergangsform zwischen weißer und schwarzer Männertracht.
- weibliche Kleidung - **Stellung** der Frau in der **Familie**.



SCHOPISCHE Folkloreregion





VIELEN DANK FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT

