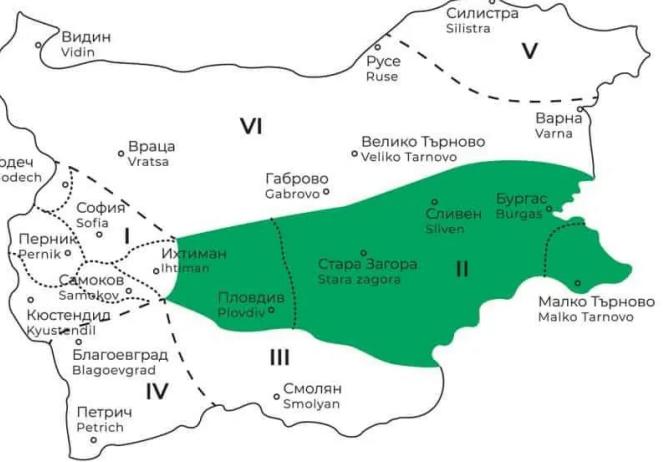


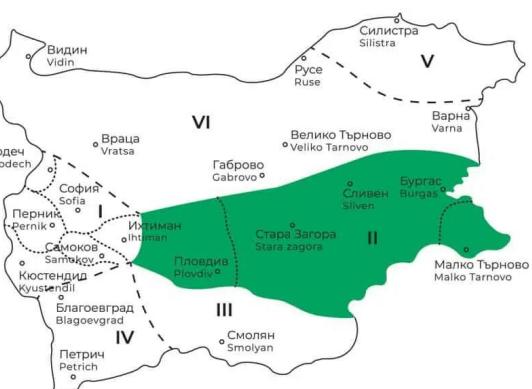
DIE FOLKLOREREGIONEN BULGARIENS



**Съктога регион
РХОДОПА**



Folklorerregion THRAKIEN





Folkloreregion THRAKIEN

- in drei Regionen unterteilt - Westthrakien, Ostthrakien und Strandzha
- nach unten gerichtete Bewegung - Verehrung der Erde.
- Anspielungen auf alltägliche Arbeitsprozesse

NESTINAR-TÄNZE

tanzen auf aufgeheizte Kohle
traditionsgemäß im Dorf
Bulgari durchgeführt

KUKER-SPIELE

Ritual mit Masken und Kostümen
durchgeführt/bösen Geister zu
erschrecken



Видин
Vidin

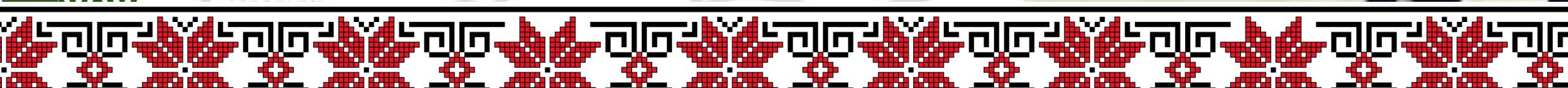
Русе
Ruse

Велико Търново
Veliko Tarnovo



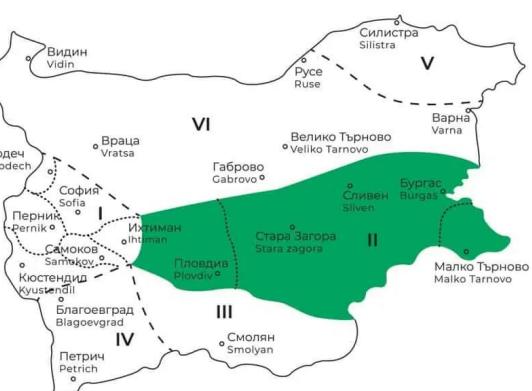
Folkloreregion **THRAKIEN**

- die Soukmanentracht der Frauen
- die schwarze Tracht der Männer



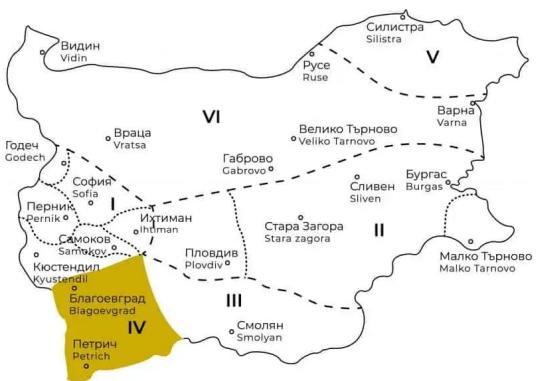


Folklorerregion THRAKIEN





Folkloreregion PIRIN



Видин
Vidin

Folkloreregion PIRIN

- Einflüsse aus dem schopischen, griechischen, thrakischen und rhodopischen Raum;
- wenig erhaltene Tänze mit reinem Stil aus Pirin-Gebiet
- Bewegungen: leicht, plastisch, kombiniert mit abrupten Haltungen, dauern mehrere Takte;
- Die langsameren Tänze - feierlich, Tänzer - Energie, Gefühl



Folkloreregion PIRIN

- Männer

- weiße Kleidung mit unterschiedlichen Anzahl von Keilen
- (Plissee), Hosen (auch Poturi) - aus Wolle, mit geschwungenem Dekor;
- Oberkleidung - schöne lineare Motive und wabenförmige Elemente;
- roter Gürtel.

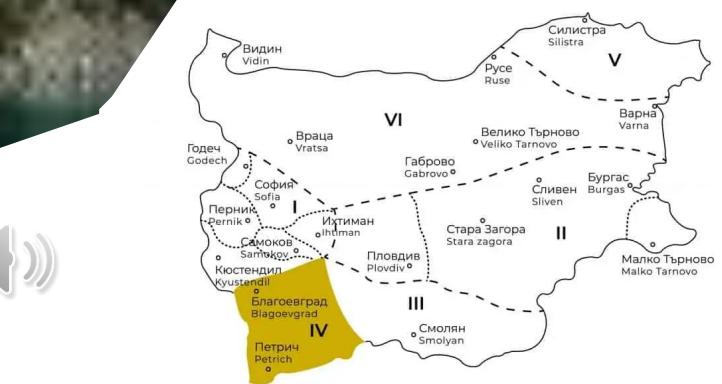
- Frauen:

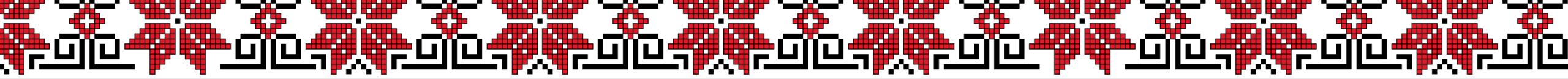
- Rändern und Ärmeln, wunderschön geschmückt, Die Tracht: von rotem Wollgürtel und schmaler Schürze durchzogen;
- rote Farben der Volkstrachten und Kopftücher , hohe Dichte der Ornamente.



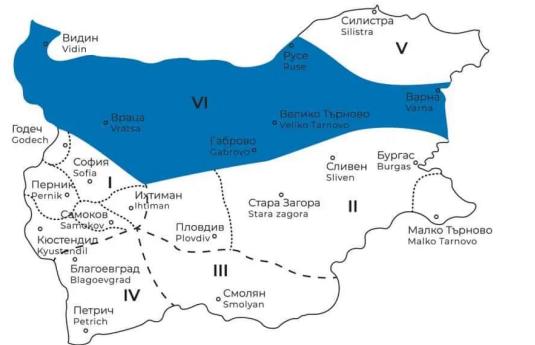


Folklorerregion PIRIN





NÖRDLICHE Folkloreregion





NÖRDLICHE Folkloreregion

- die größte Fläche
- Hüpfstil von Fröhlichkeit und Lebensfreude geprägt
- Hände werden frei in Koordination mit Beinen
- beim Tanzen „fliegen“.



NÖRDLICHE Folkloreregion

zweifarbig
weibliche Tracht

unterschiedlich: ob die
Bevölkerung aus Gebirge-
Flachland stammt

weiß- und
schwarzgekleidete
männliche Tracht



NÖRDLICHE Folkloreregion



A photograph of a man with a beard and mustache, wearing a blue patterned shirt, playing a traditional Bulgarian bagpipe (gaida). He is standing in a lush green valley with rolling hills and mountains in the background under a clear sky.

Folklorerregion RHODOPEN





Folkloreregion RHODOPEN

- früher ein Gebiet der **Thrakischen Region**
- **langsam**, wenig Bewegungsvielfalt, **relativer Einfachheit**.
- im (Halb-) Kreis, **nur männlich** oder weiblich
- Wenn gemischt: zu Beginn nur Männer, dann Frauen
- Männer greifen am häufigsten an Händen, tanzen mit **breiten Schritten**, kniend;
- Frauen – Tanz auf dem **ganzen Fuß**





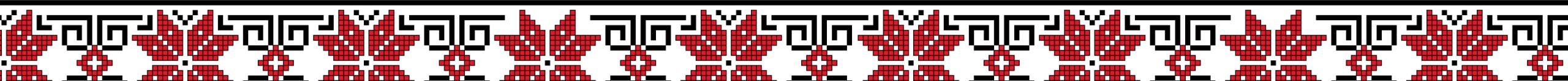
Folkloreregion RHODOPEN

Frauen:

- weißes Hemd, dunkles Tragekleid, typische Schürze:
Orange, Gelb, Rot. Kopftuch - weinrot, Wollsocken
- weißes, besticktes Hemd, satiniertes Kleid mit
Puffärmeln, kleiner Hut auf dem Kopf

Männer

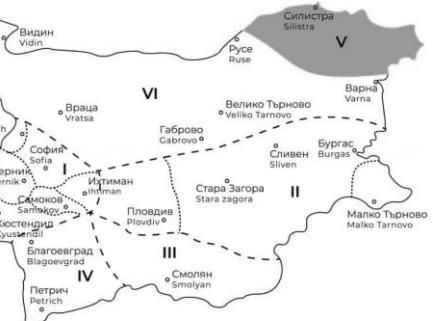
- schwarze Kleidung.
- Weste mit schwarzen Rändern und Obergewand,
Poturi, weiße Tücher um die Beine, mit schwarzen
Schnüren befestigt, um den Hals **gewickelten Schal**.



A man with a beard and mustache is playing a traditional Bulgarian bagpipe (gaida) in a mountainous landscape. He is wearing a light-colored shirt and dark trousers. The background shows green hills and mountains under a clear sky.

Folkloreregion RHODOPEN





Folkloreregion
DOBRUDJA



Folkloreregion DOBRUDJA

- ähnelt auch in der Art des Tanzes dem thrakischen, große Anzahl thrakischer Siedler
- geduckt oder hockend, Körper - nach hinten /nach vorne geneigt.
- Bewegungen konzentrieren sich auf Beine,
- Arme - Plastizität bei Frauen
- Typisch: Spiel von Körper und Schultern – bei Frauen - Anmut, Zurückhaltung , bei Männern - ausgeprägte innere Kraft.



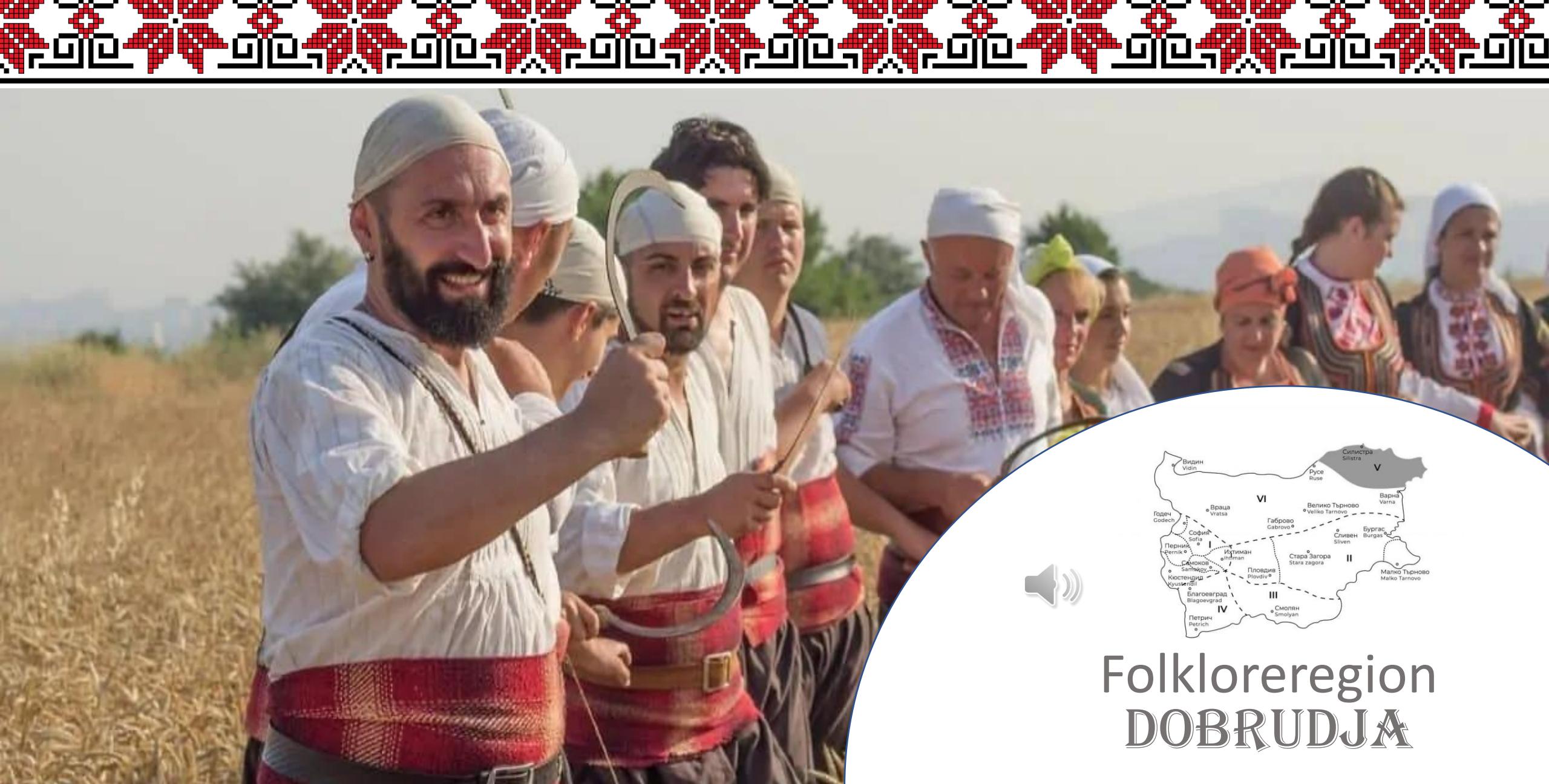
Folklororegion DOBRUDJA

Frauen

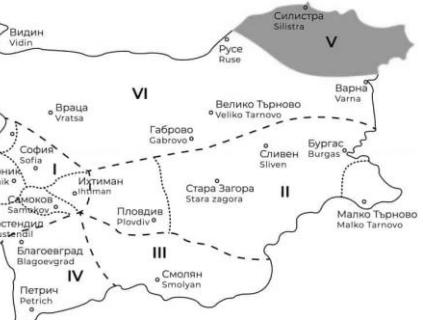
- rotes Tragekleid, weißes Baumwollhemd, schwarze Kittel mit Stickerei, ein gelbes Tuch und Gürtel.

Männer

- schwarze Hose, ein weißes Baumwoll-Hemd, wollroten Gürtel, weiße Socken und regionaltypisches Kopftuch auf dem Kopf.

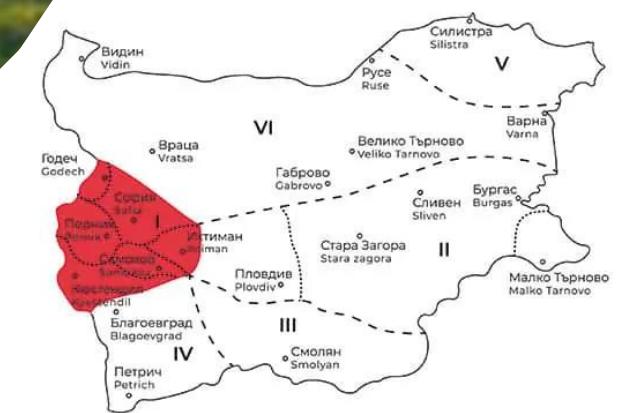


Folkloreregion DOBRUDJA





SCHOPISCHE Folkloreregion



Видин
Vidin



VI

- starkes **Zucken der Schultern**
- dynamische, abgetrennte Bewegungen der Beine - Kraft und Männlichkeit
- ausgeprägte **Abtrennung** vom Boden

Годеч
Godech

София
Sofia

Перник
Pernik

Кюстендил
Kyustendil

Благоевград
Vratsa

Пловдив
Plovdiv

Габрово
Gabrovo

III

Смолян
Smolyan

IV

SCHOPISCHE Folkloreregion



SCHOPISCHE Folkloreregion

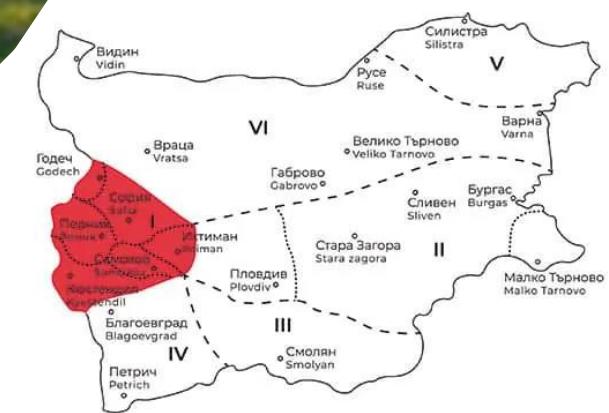


- Trachten - leicht und **bequem**;
- **weiß** gefärbte Männertracht (slavisch)
- Übergangsform zwischen weißer und schwarzer Männertracht.
- weibliche Kleidung - **Stellung** der Frau in der **Familie**.





SCHOPISCHE Folkloreregion





VIELEN DANK FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT