



DEUTSCHE SCHULE SOFIA

ОУЧИЛИЩЕ СОФИЯ



Schulcurriculum für das Fach Englisch in der Oberstufe

Es gelten die Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung Englisch (EPA) laut Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 01.12.1989 (i.d.F. vom 05.02.2004). Die Schülerinnen und Schüler werden im Unterricht auf diese Prüfungsanforderungen hin vorbereitet.

Es gelten die Operatoren laut „Operatoren für das Fach Englisch (Stand: Oktober 2012)“ veröffentlicht von der KMK. Die Schülerinnen und Schüler werden über die Operatoren in Kenntnis gesetzt, die Anwendung der Operatoren wird erklärt und den Anforderungen des Abiturs entsprechend eingeübt.

Das Schulcurriculum orientiert sich an den Curricula des Landes Thüringen und gegebenenfalls auch an den Kerncurricula der KMK.

Das Schulcurriculum 11 ist angelehnt an die Arbeit mit Context 21 (Cornelsen) und Summit G8 (Schöningh).

Schulcurriculum Englisch Jahrgangsstufe 11

Kompetenzen/ компетенции	Inhalte/ Учебно съдържание	Zeit./ време	fächerüberg. Aktivitäten / междупредметни връзки Materialvorschläge
<p>Kompetenzbereich Sprache Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methoden des Spracherwerbs reflektieren <p>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rezeptionsverfahren und grundlegende Verfahren der Textanalyse anwenden <p>Kompetenzbereich Sprache Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • inhaltlich komplexere authentische geschriebene und gesprochene Texte verschiedener Textsorten und -typen (z. B. Tonaufnahmen und Radiosendungen, Spielfilme) mit verschiedenen Sprachvarianten und 	<p>Being young On the Way to Adulthood Friends and Family First love Out into the World The Individual and Society People are people Equal in Dignity and Rights? Different Ideas about Life</p>	ca. 12 Std.	Film: Juno
<ul style="list-style-type: none"> • inhaltlich komplexere authentische geschriebene und gesprochene Texte verschiedener Textsorten und -typen (z. B. Tonaufnahmen und Radiosendungen, Spielfilme) mit verschiedenen Sprachvarianten und 	<p>USA – Dreams and Struggles Dreaming of Equality Dreaming of “God’s own country” Dreaming of Rights and Freedoms Different Dreams</p>	ca. 20 Std.	Mayflower Compact; Declaration of Independence political speeches, e.g. Martin Luther King, Barack Obama, John F. Kennedy Norman Rockwell: Four Freedoms

<p>Stilebenen, mit unbekannter Lexik verstehen, zusammenfassen und bearbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> sich auf der Grundlage einer eigenen Rede- oder Schreibkonzeption, mit Hilfe sprachlicher und nicht sprachlicher Impulse (z. B. Bild, Cartoon, Statistiken) äußern <p>Kompetenzbereich Umgang mit Texten <i>Die Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> sich sachbezogen zum historischen und gesellschaftlichen Umfeld des literarischen Werkes unter Einbeziehung ihres soziokulturellen Wissens äußern 	<p>Novel or Drama zum Thema USA</p>	<p>gun control Film: Bowling for Columbine; Spanglish A Streetcar Named Desire; Death of a Salesman; Tortilla Curtain,...</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Gelesenes, Gesehenes und Gehörtes wiedergeben, zusammenfassen, kommentieren, analysieren, diskutieren und bewerten • sich sachbezogen zum historischen und gesellschaftlichen Umfeld des literarischen Werkes unter Einbeziehung ihres soziokulturellen Wissens äußern <p>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rezeptionsverfahren und grundlegende Verfahren der Textanalyse anwenden • mit Quellen umgehen, diese zitieren, nachweisen und annotieren 	<p>National Identity and Diversity National Identity or National Stereotypes? New Identities Living with Diversity</p> <p>Bulgarian National Identity between Past and Future</p>	Film: East is East; Bend it like Beckham
<p>Kompetenzbereich Sprache Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihr Wissen um die Besonderheiten gesprochener und geschriebener Sprache, idiomatischer und alltagssprachlicher 	<p>The World of Work and Business The Economy in a changing world School's out – What now? Coping in the workplace</p>	ca. 16 Std.

<p>Wendungen sowie ihr Wissen über Gesprächsführung, Diskussionsstrategien und die Gestaltung von Texten anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatzlücken flexibel durch Paraphrasieren schließen • sachgerecht, situationsangemessen und adressatengerecht kommunizieren <p>Kompetenzbereich Umgang mit Texten Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • stilistische Besonderheiten und Textintentionen erkennen, deuten und bewerten <p>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich Informationen unter Nutzung konventioneller und moderner Medien beschaffen, diese auswerten und kritisch nutzen 			
--	--	--	--

<p>Kompetenzbereich Sprache Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen oberstufengemäßen, sachadäquaten und situationsgebundenen Wortschatz verwenden, um sich sowohl zu Alltagsthemen und persönlich interessierenden Themen als auch zu abstrakten Themen zu äußern <p>Kompetenzbereich Umgang mit Texten Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gelesenes, Gesehenes und Gehörtes wiedergeben, zusammenfassen, kommentieren, analysieren, diskutieren und bewerten (Vertiefung) <p>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruppenarbeitsphasen organisieren • Präsentations- und Dokumentationstechniken anwenden 	<p>Science Technology and Environment Living in Wonderland: Modern Technology Cracking the Code: Genetics The Challenge of Climate Change</p>	<p>ca. 16 Std.</p> <p>Biologie, Ethik / Religion Film: An Inconvenient Truth novel: Aldous Huxley: Brave New World George Orwell: 1984</p>
---	--	--

Schulcurriculum Englisch Jahrgangsstufe 12

Die im Kerncurriculum aufgeführten Kompetenzbereiche mit ihren Einzelkompetenzen sind Grundlage des Unterrichtsalltags und können nicht isoliert unterrichtet werden. Deshalb werden im Schulcurriculum Schwerpunkte gesetzt, die in den einzelnen Unterrichtseinheiten verstärkt eingeübt und/oder vertieft werden. Das Schulcurriculum Englisch baut in Klasse 12 auf die erworbenen Kenntnisse aus Klasse 11 auf und verfestigt diese. Dabei handelt es sich um eine Empfehlung, es liegt im Ermessen des Fachlehrers, die Kompetenzen und Inhalte anders zu kombinieren.

Kompetenzen/ kompetенции	Inhalte/ Учебно съдържание	Zeit./ време	fächerüberggr. Aktivitäten/ междупредметни връзки Materialvorschläge
Kompetenzbereich Sprache Die Schüler können <ul style="list-style-type: none"> soziokulturelles Wissen, persönliche Erfahrungen und landesspezifische Sprach- und Verhaltenskonventionen berücksichtigen komplexe syntaktische Strukturen unter Einbeziehung verschiedener Elemente der Satzverknüpfung und sprachlich-stilistischer Mittel verwenden sich zur Gestaltung rezipierter Texte in Bezug auf Inhalt, 	The UK – Tradition and Change On Being British Who’s in Charge? British Art and Culture Colonial Past	ca. 30 Std.	short stories Novel: The Queen and I; Number 10 Film: East is East; Bend it like Beckham

<p>Textstruktur, Aussageabsicht, Erzählperspektive, Verwendung stilistischer Mittel aufgabengemäß, sachgemäß, selbstständig und kreativ äußern</p>		
<p>Kompetenzbereich Umgang mit Texten Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gedanken, Gefühle, Eindrücke und Probleme des literarischen Werkes im Zusammenhang mit ihrer eigenen Lebens- und Erfahrungswelt darlegen • Gelesenes, Gesehenes und Gehörtes wiedergeben, zusammenfassen, kommentieren analysieren, diskutieren und bewerten II <p>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rezeptionsverfahren und grundlegende Verfahren der Textanalyse anwenden II 		

<p>Kompetenzbereich Sprache Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • inhaltlich komplexere authentisch geschriebene und gesprochene Texte verschiedener Textsorten und -typen (z.B. Tonaufnahmen und Radiosendungen, Spielfilme) mit verschiedenen Sprachvarianten und Stilebenen, mit unbekannter Lexik verstehen, zusammenfassen und bearbeiten • sich auf der Grundlage einer eigenen Rede- oder Schreibkonzeption, mit Hilfe sprachlicher und nicht sprachlicher Impulse (z.B. Bild, Cartoon, Statistiken) äußern <p>Kompetenzbereich Umgang mit Texten Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textintentionen erkennen und deuten <p>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz Die Schüler können</p>	<p>India – Past and Present (wahlweise: South Africa) From Colony to the World's biggest Democracy Living in India: Tradition and Change India Today: Slumdogs and Millionaires</p>	<p>ca. 24 Std.</p>	<p>short stories Film: Ghandi Novel: Slumdog Millionaire</p>
---	--	--------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> eigenständig Strategien zur Aufgabenlösung entwickeln 		
<p>Kompetenzbereich Sprache Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> in Gesprächen und Diskussionen zu komplexen Sachverhalten zusammenhängend und wirksam agieren und reagieren, resümieren, kommentieren, schlussfolgern sowie wertend argumentieren <p>Kompetenzbereich Umgang mit Texten Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> stilistische Besonderheiten und Textintentionen erkennen, deuten und bewerten <p>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> sich Informationen unter Nutzung verschiedener Medien 	<p>Global Perspectives Case studies in Globalization The Globalized Economy Global Ties Bulgaria and Globalisation: Curse or Blessing?</p>	<p>ca. 16 Std.</p> <p>Zusammenarbeit mit dem Fach Sozialkunde Film: We feed the world</p>
<p>Kompetenzbereich Sprache Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> Aussagen und Meinungen differenziert ausdrücken 	<p>Media Mass Media and Participatory Media Television Advertising</p>	<p>ca. 16 Std.</p> <p>Film: The Truman Show Novel: Ray Bradbury: Fahrenheit 451</p>

<ul style="list-style-type: none"> mit Hilfe des Wortschatzes und der Intonation Bedeutungsnuancen verdeutlichen und Emotionen ausdrücken <p>Kompetenzbereich Umgang mit Texten Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> konstitutive Merkmale nicht-fiktionaler Texte erkennen und für die eigene Textproduktion nutzen <p>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> die Wirkung und den Einfluss von Medien einschätzen und reflektiert gestalterisch nutzen 	Media Literacy	
<p>Kompetenzbereich Sprache Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> Aussagen und Meinungen differenziert ausdrücken II <p>Kompetenzbereich Umgang mit Texten Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> literarische Texte individuell oder in der Gruppe vortragen 	<p>Shakespeare Background Drama Versions of Shakespeare</p>	ca. 20 Std. Film: Shakespeare in Love Bill Bryson: <i>Shakespeare</i>

<p>und szenisch gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich sachbezogen zum historischen und gesellschaftlichen Umfeld des literarischen Werkes unter Einbeziehung ihres soziokulturellen Wissens äußern <p>Kompetenzbereich Methoden- und Medienkompetenz Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • (multimediale) Präsentationstechnik und Dokumentationstechnik anwenden 			
--	--	--	--

Operatoren für das Fach Englisch (Stand: Oktober 2012)

Kursiv gedruckt sind die Operatoren, die auch Aspekte des nächsthöheren Anforderungsbereichs umfassen können.

Operator	Definition	Beispiel
Anforderungsbereich I		
outline	give the main features, structure or general principles of a topic, omitting minor details	Outline the author's views on love, marriage and divorce.
state, point out	present clearly	State briefly the main developments in the family described in the text. Point out the author's main ideas on...
summarize, write a summary	give a concise account of the main points	Summarize the information given in the text about the hazards of cloning.
present	(re-)structure and write down	Present the situation of the characters.
describe	give an accurate account of sth.	<i>Describe the soldier's outward appearance. (AFB I) Describe the way the playwright creates an atmosphere of suspense and explain its effect on the reader. (AFB II)</i>
<i>show, illustrate</i>	<i>use examples to explain or make clear</i>	<i>Illustrate the protagonist's obsession with money.</i>
<i>delineate</i>	<i>present the central elements of a line of action or line of argument</i>	<i>Delineate the concept of integration.</i>
Anforderungsbereich I		
analyse, examine	describe and explain in detail certain aspects and/or features of the text	Analyse the opposing views on class held by the two protagonists. Examine the author's use of language.
characterize	describe the character of someone or something in a particular way	Characterize the heroine.
contrast, juxtapose	emphasize the differences between two or more things	Contrast the author's idea of human aggression with the theories of aggression you have read about.

explain	describe and define the causes	Explain the protagonist's obsession with money.
put into the context of	an incident/statement for argument is linked to relevant historical or topical knowledge (on the basis of knowledge gained in class)	Put this speech into the context of the Hispanic experience in the U.S.
relate	take an aspect (aspects) of the text at hand and establish a meaningful connection to an aspect (aspects) of the text of reference	Relate the protagonist's principles to a text read in class.
assess, evaluate	consider in a balanced way the points for and against sth.	Assess the importance of standards in education. Evaluate the author's view of the present impact of the American
Operator	Definition	Beispiel
		Dream...
interpret	make clear the meaning of sth. and give your own views on it	Interpret the message the author wishes to convey.
Anforderungsbereich III		
comment	state clearly your opinion on the topic in question and support your views with evidence	Comment on the suggestion made in the text that a 'lack of women in the armed forces demonstrates a weakness in the role of women in society.'
discuss	investigate or examine by argument; give reasons for and against	Discuss the implications of globalisation as presented in the text.
justify	show adequate grounds for decisions	You are the principal of a school. Justify your decision to forbid smoking on the school premises.
reflect on	consider/contemplate/think carefully and deeply about a problem/certain behaviour, attitudes or viewpoints	Referring to a character from literature or film, reflect on the influence of... on this person's life.
verify	analyse and show that something is true.	Verify the author's thesis...

Übergreifende Operatoren, die eine komplexe Gesamtleistung unter Berücksichtigung aller drei Anforderungsbereiche verlangen, hier: Textproduktion / Gestaltung / kreative Schreibaufgabe (recreation of text)		
write + text type	creative text production on a topic within the context of a specific text type; description of a poster/flyer that would be adequate for a given purpose; layout (e.g. size, colour, headings, illustrations)	Write (e.g.) a letter to the editor/a personal letter/a dialogue/a speech/an article/a report/a diary entry/a script (film, play...) based on... Imagine the protagonist decides to design a flyer aimed at... Describe the flyer's design and justify your concept.
continue, find a suitable ending, tell from a certain point of view	creative text production on a topic within the context of a specific text type	Imagine you are x, y, z. Continue/tell the story from her/his point of view.

Die fachlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung (EPA) für das Fach Englisch an Gymnasien. (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 01.12.1989 i.d.F. vom 24.05.2002)